

# Laure Gonthier

www.lauregonthier.ch

+41(0)77 437 20 33

lauregonthier@hotmail.com

Route du Lieu 1 1345 Le Séchey

## Biographie

Laure Gonthier (\*1983) est diplômée de l'école des arts appliqués de Vevey en 2004 section céramique. Elle séjourne ensuite en Chine régulièrement entre 2004 et 2015 dans le but d'affiner ses connaissances techniques et de faire des ponts entre tradition et art contemporain. En 2011 elle obtient son DAS (CERCCO) à l'université d'art et de design de Genève (HEAD). En 2013 elle participe au programme de résidence de l'EKWC.

Membre fondatrice de L-imprimerie, atelier collectif à Lausanne, elle est active dans différents projets collectifs, elle participe en 2017 à la résidence polaire de l'association marémotrice à bord d'un voilier au Spitzberg.

Son travail a été soutenu par la fondation Ikea et récompensé par le prix de la relève de Pro Helvetia. Elle vit et travaille à la Vallée de Joux depuis 2017.

Régulièrement elle collabore avec des artistes et des designers autour du matériau céramique, réalisant de projets ambitieux et questionnant les frontières du savoir-faire et de la création contemporaine.

Laure GONTHIER

(\*1983) /// www.lauregonthier.ch /// lauregonthier@hotmail.com

Vit et travaille à la Vallée de Joux, Suisse

## Formation

2010/11 HEAD, CERCCO, Diplom of Advanced student, DAS

99/2004 EAA Vevey, section céramique CFC

## Bourses // Prix // Distinctions

2021 Bourse d'aide à la recherche artistique, Canton de Vaud

2014 Prix de l'encouragement à la relève, Pro Helvetia

2012 Bourse Ikea, Zürich, pour une résidence de 3 mois à l'EKWC

2010 Bourse Ikea, Zürich, pour un projet à Jingdezhen Chine, et pour un DAS à la HEAD

## Résidences

2021 Ergastule, éditeur de multiple d'artiste, Nancy, France

2017 Arctic Residency avec maremotrice, Svalbard, Norvège

2013 EKWC, S'Hertogenbosch, Hollande

2006-2011-2015 The Pottery workshop, Shanghai et Jingdezhen, Chine

## Expositions Solo

2020

LA LOGE, les printemps carougeois, avec Vanessa Langer, (repoussée), CH

VILLA MOYARD, Morges, (repoussée), CH

2018

BYE BYE LILLIEHOOK, Galerie Kiss the design, Lausanne, CH

2015

LA TENDRESSE DES PIERRES, Milkshake Agency, Genève

2014

PARADISE LOST, Galerie In Situ, avec Nathalie Wetzel, Morges, CH

2013

INTERNAL INTERIORS avec Christoph Zellweger, OFF /space, GOODLIFE, Zürich, CH

Galerie Renée Duc, Parcours céramique carougeois, Genève, CH

2012

Galerie de L'Ô, Bruxelles, Belgique BE

Ancienne Briqueterie de Gradignan, avec Jacques Kaufmann, FR

## Collectives (sélection)

2021

LOSE CONTROL neverending Rhizome, projet virtuel en cours, CH

TERRE A TERRE, Musée de Charmey, CH

2020

RUINES ET PIXELS, Espace culturel Assens, CH

WILLIWO, espace eeeeh, Nyon, CH

2019

NEVE, Musée de Charmey, CH

FANTASY ISLAND, centre d'art contemporain, Rapperswil, CH

LES NUITS POLAIRES, carte blanche théâtre de la Tournelle, Orbe, CH

2017

LES ARCHIVES DU FEU, Liveinyourhead, Geneva, CH

UNE LONGUE JOURNEE D'UN MOIS, Halle Nord, Geneva, CH

L'ENCEINTE, Espace 27 Kugler, parcours céramique carougeois, Geneva, CH

2016

LUMIERE & REFLEXION, Galerie Kiss the design, Lausanne, CH

HANGZHOU ceramic biennale, Hangzhou, CN

2015

LUXE, CALME & VOLUPTE, Musée Ariana, Genève, CH

SILENTE MOVIES, Frieze OFF, Londres, GB

2014

Ceramic Event 6, Bruxelles, BE

2013

MONTAGNES, Galerie In Situ, Morges, CH

58° PREMIO FAENZA, concours international, Faenza, I

Ceramica contemporanea Svizzera 2013, Musée d'Art de Mendrisio, CH

LES ENFANTS DE KHNOUM, Galerie Ferrari, Vevey, CH

2012

CORPS A CORPS Villa Dutoit, Genève, CH

2011

HELVETES VULCAINS, MUDAC, Lausanne, CH

Céramique contemporaine, Maison Visinand, Montreux, CH

2010

Invitée d'honneur, Salon de la céramique contemporaine, céramique 14, Paris, FR

TALENTE 2010, Munich, D

2009

PORZELLAN Weisses Gold, Musée Bellerive, Zürich, CH

YOUNG GENERATION, Swiss Ceramic, Musée Ariana, Genève CH

## Collections

Mudac, Lausanne, CH // Musée Bellerive, Zürich, CH // Musée Ariana, Genève, CH

## Collaborations

Ergastule Nancy (éditeur de multiples d'artistes) // Neverending Rhizome // Collectif Ruines et Pixels (art plastique conception d'exposition) // Céline Peruzzo et Hadrien Dussoix (art plastique) // Emma Perrochon et Aline Morvan (art plastique et conception d'exposition) // Ignazio Bettua (art plastique) // Collectif de L-imprimerie Lausanne (conception d'exposition, conférences) // Dimitri Bähler (Design) // Vanessa Langer (son)

## Expériences Professionnelles

Depuis 2008 Artiste indépendante, divers projets d'expositions personnelles et collectives  
Organisation d'événements culturels et collaborations.

Depuis 2009 Experte examen de CFC, CEPV, Vevey

Depuis 2018 Chargée de cours, remplacement, section céramique CEPV, Vevey

Depuis 2019 Responsable de l'atelier céramique, établissement psychiatrique BRU (20%)

2008 Fondatrice atelier L-imprimerie, collectif d'artiste