

Blino Blino?

CONCOURS
INTERNATIONAL
DE CÉRAMIQUE
EXPOSITION
DU 17.9 AU 11.12.22

MUSÉE
DE CAROUGE

m | c



MEMENTO LUXUS Sophie Conus

Emblématique d'un mode de vie aisé d'autrefois, le chandelier reflète l'exubérance relative aux châteaux.

Passé par les flammes, avachi, recroquevillé sur lui-même, cet objet ainsi détourné témoigne de l'intolérable abondance dont profite une infime partie de la société actuelle, menant une vie luxueuse sans aucune restriction.

Elle est née en 1997 à Lausanne (CH), où elle vit. Elle a débuté son parcours artistique à l'École cantonale d'art de Lausanne puis a poursuivi son cursus à la Haute École d'art et de design de Genève (CH), durant lequel elle est partie à Copenhague (DK) en Erasmus à la Royal Danish Academy. Fraichement diplômée d'un Master, elle a cofondé le groupe d'artistes Collective Disgrace et codirige l'espace d'expérimentation artistique LIMBO.

Structure réalisée avec des fibres de chanvre entortillées de fil de fer et de papier, puis recouverte de colombins de grès noir chamotté. Monocuisson à 1280 °C.
Longueur 50 cm ; largeur 49 cm ; hauteur 35 cm.



KISS ME Stanislas Cornier

Kiss Me c'est un pied de nez, comme dans cette fable de La Fontaine où la grenouille voulait se faire plus grosse que le bœuf. Ici c'est un crapaud paré de cristaux aux lèvres d'or, une invitation à l'embrasser, à s'embrasser, tel que l'on est, sans filtre, contrairement aux réseaux sociaux qui enjolivent la réalité en gommant, lissant, édulcorant... Embrassons nos imperfections.

Soyons imparfaites oui, mais imparfaites heureux-ses. Et peut-être nous transformerons-nous en princes ou princesses des temps modernes? Telle une promesse d'un monde meilleur...

Né en 1988 à Bitché (FR), il est basé à Surresnes (FR). Sellier garnisseur formé à l'école des Compagnons du Devoir, il s'exerce également à divers métiers d'artisanat d'art et autres domaines de la création. Aujourd'hui, il travaille la céramique comme une matière racine, celle du sol qui nous porte, à la fois fragile et durable, pour aboutir à des objets tout en finesse.

Faïence blanche modelée et émaillée. Après cuisson à 1000 °C et à 1040 °C, ajout des strass et dorure à la feuille d'or 22 carats.
Longueur 11,5 cm ; largeur 11 cm ; hauteur 13,3 cm.