

Catalog from my solo exhibition in Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim, National Museum of decorative arts and design 2002.

n I 1990-årene gjennomgikk norsk keramikken en voldsom utvikling med utgangspunkt i Institutt for keramik på Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Oslo. Keramikken endret karakter fra kunstkeramik til den keramiske kunsten.

Det norske keramikkmiljøet var ikke udelte positivt til utviklingen, for her var det sterke oppfatninger om hvilken retning keramikken skulle ta. Men en ny generasjon norske, keramiske kunstnere etablerte seg i årene frem mot 2000, og de har et helt annet syn på hvordan en keramiker skal være enn det de foregående generasjonene hadde.

Trude Westby Nordmark tilhører denne nye generasjonen kunstnere som bruker det keramiske materialet som sitt kunstneriske uttrykksmiddel. Hun tok videregående kurs i keramik på Ellen Ofstads skole i Trondheim under Bjørn Sverbos kyndige ledelse. Det var en viktig ballast å ta med seg da hun året etter begynte å studere ved Institutt for keramik ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Oslo, hvor hun avla hovedfagseksamen i 1996. Hun var i sin utdannelsesperiode også innom Kunst og Handtverksskolen i Reykjavik. Trude Westby Nordmark kan fremvise en bevisst og konsekvent utvikling i sitt kunstneriske virke fra hovedfagsoppgaven i 1996 og frem til i dag - 2001. Det er det skulpturale og det konseptuelle som har vært hennes interesseområde. Mange av arbeidene hennes har fått et stadig sterkere preg av installasjon.

Gjennomgående i hennes arbeider har vært en repeterende bruk av identiske elementer som er satt sammen slik at de danner en ny helhet. Hvert element har sterke keramiske kvaliteter, og satt sammen til et nytt kunstnerisk uttrykk, skriker arbeidet ut over det tradisjonelle begrepet vi forbinder med keramik.

Jan-Lauritz Opstad

Jan-Lauritz Opstad
Dir. Nordenfjeldske Kunstindustri Museum

e During the 1990s' Norwegian ceramics experienced a dramatic development.

Emerging from The National Collage of Art and Design in Oslo were a new breed of ceramic artists, replacing the focus on design and crafts with ceramic art.

The ceramic establishment in Norway were somewhat sceptical, having their own visions as to the future of Norwegian ceramics. Despite this, a new generation established themselves in the years leading up to the turn of the millennium, armed with a completely different view of what a ceramist was than that of their predecessors.

Trude Westby Nordmark belongs to this generation of artists, expressing her artistic integrity in a ceramic medium.

Her education started with a course in ceramics at the Ellen Ofstads School in Trondheim. Directed by Bjørn Sverbos' skilled hand, her time at Ellen Ofstad was an important starting point when she entered the National Collage of art and Design in Oslo the following year. During this period she also attended The Collage of Art and Design in Iceland, and then received her MA in 1996.

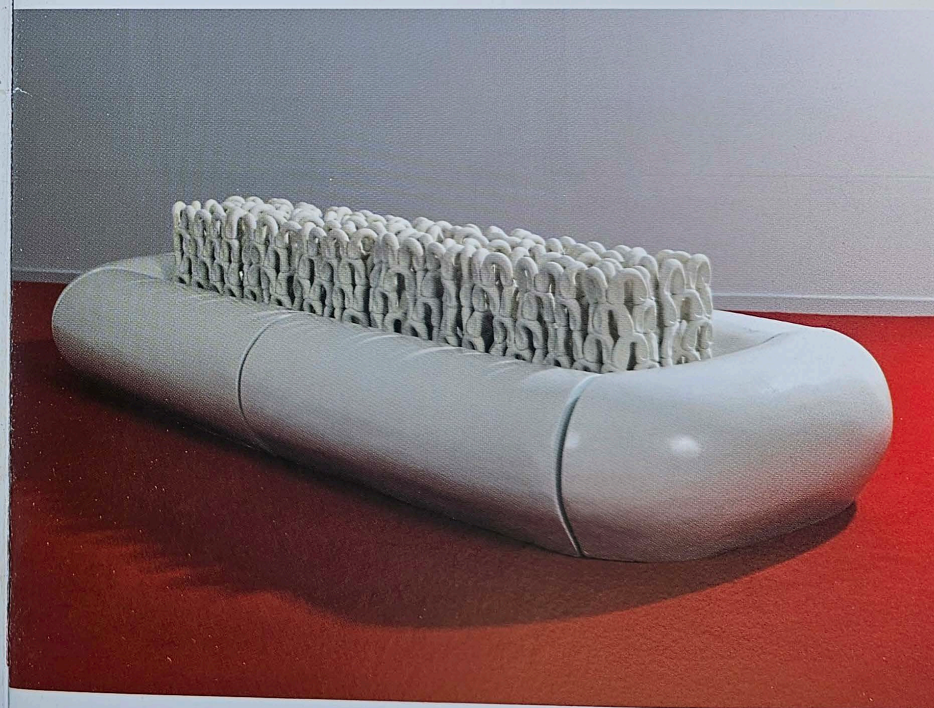
Trude Westby Nordmark has shown a consistent and deliberate artistic development from her MA in 1996 and to present day, 2001. Her main areas of interest are the conceptual and sculptural fields, with a leaning towards installation.

Her work shares a common theme by the repetitive use of identical elements, grouped together to form new compositions. Characterized by their strong ceramic quality, and combined to form a new artistic expression, her work challenges our traditional definition of ceramics.

Jan-Lauritz Opstad

Jan-Lauritz Opstad
Dir. National Museum of Decorative Arts

"DUMBO"



L 200 cm x H 50 cm x B 74 cm



HR. TARALDSEN



FRU. TARALDSEN



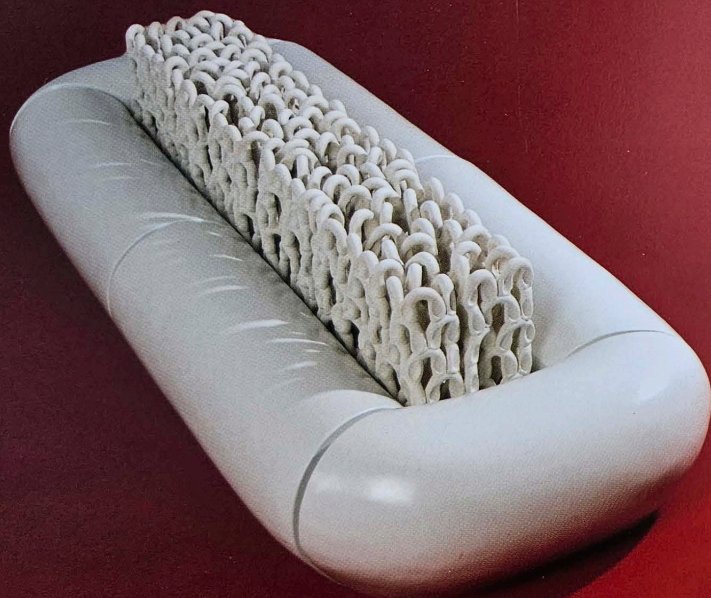
EIOLF



SINDRE

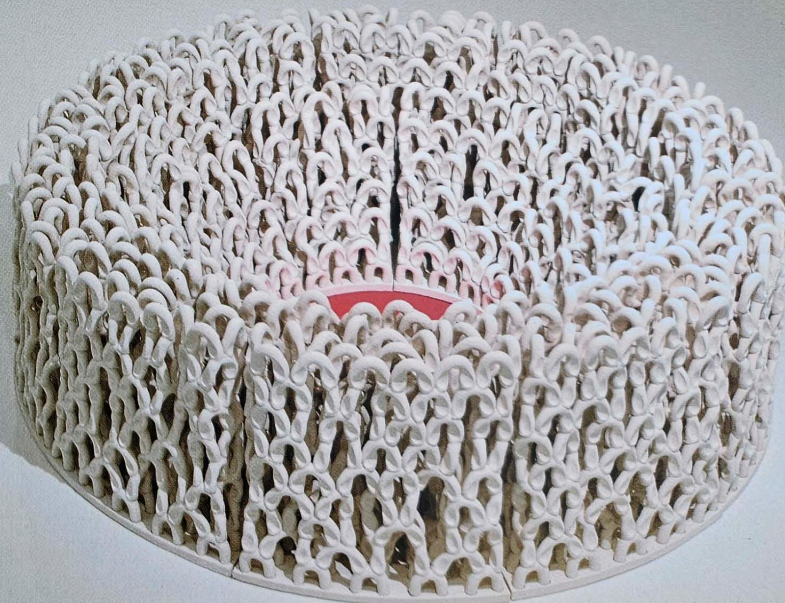
"DUMBO"

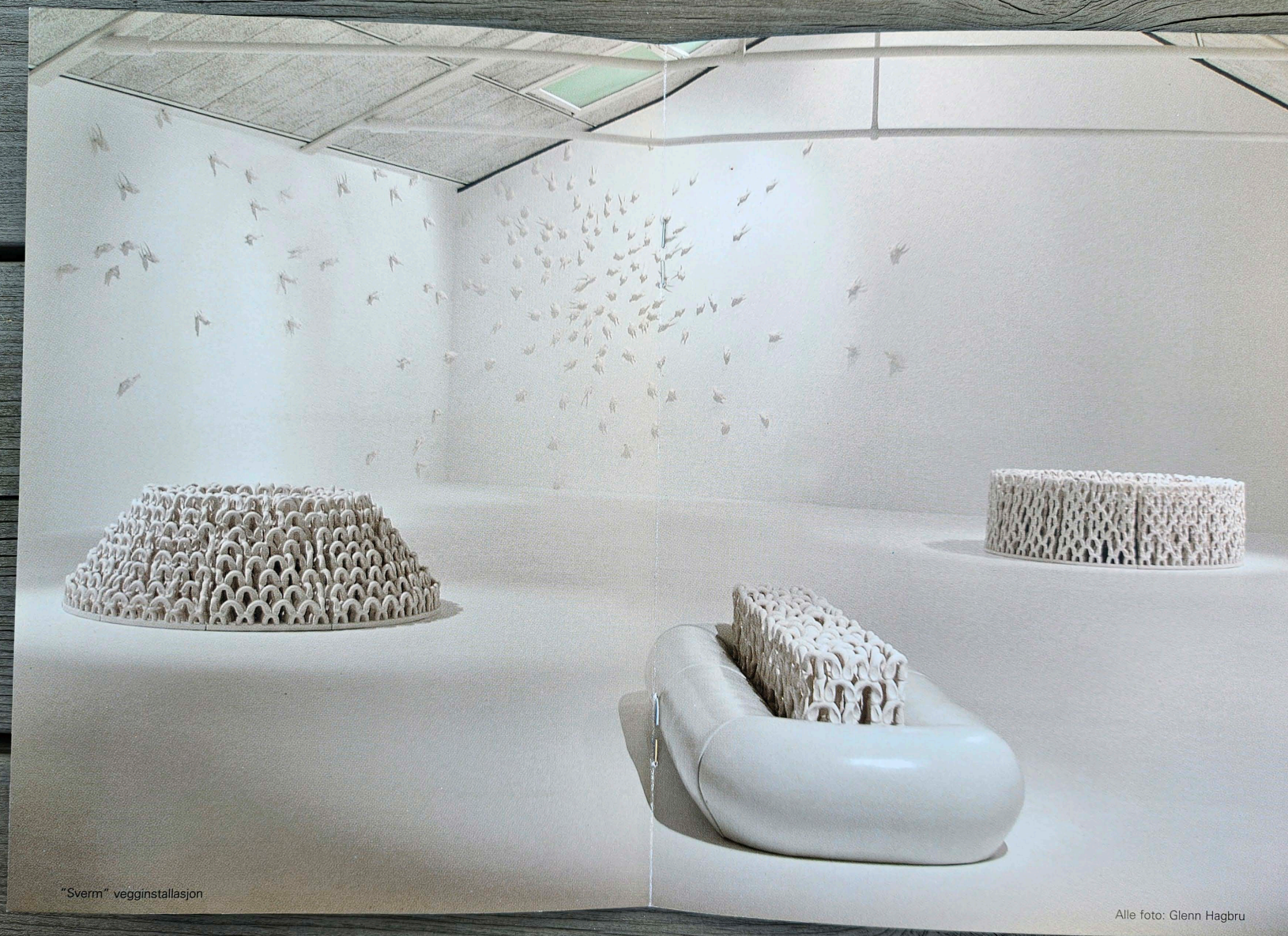
L 200 cm x H 50 cm x B 74 cm



H 48 cm x B 140 cm

"MØTE I"





"Sverm" vegginstallasjon

Alle foto: Glenn Hagbru

"MØTE II"

H 48 cm x B 140 cm



BJØRN



KJARTAN



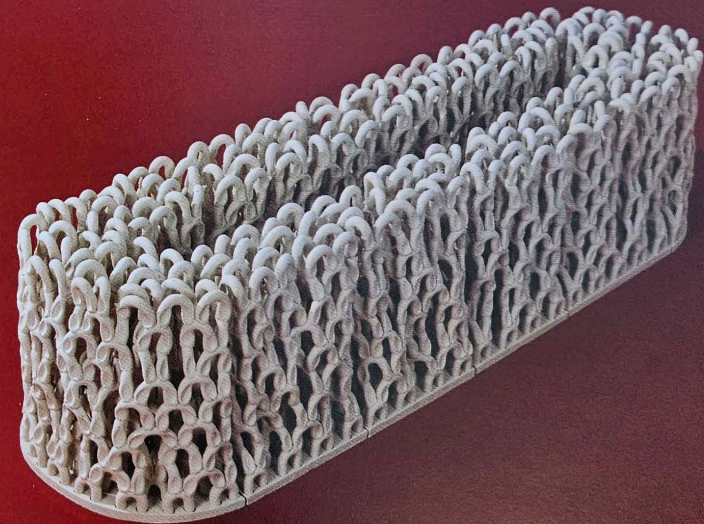
KAYA



KAI

L 200 cm x H 40 cm x B 52cm

"STREK"



"STREK"

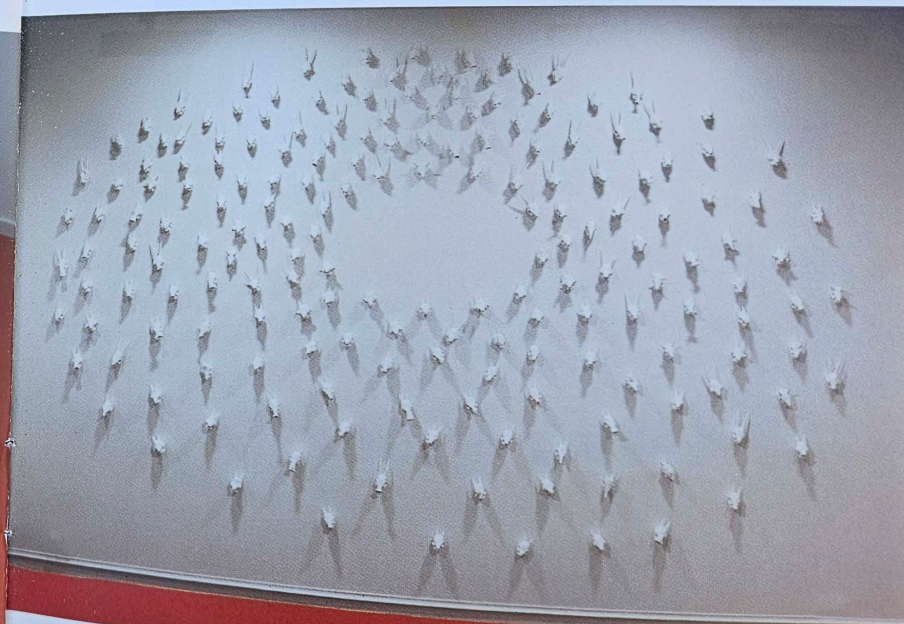


L 200 cm x H 40 cm x B 52cm

detalj "slechtsstevne"



"SLEKTSSTEVNE"





TRUDE WESTBY NORDMARK
(f. 12.12-69)

Fossveien 23.B. 0551 Oslo
tlf. 22 71 73 11

Utdannelse:
1995 Hovedfag ved
Kunsthøgskolen i oslo,
Institutt for Keramikk.
1993 Nord Pluss stipendiat
ved Kunsthøgskolen på
Island, Reykjavik.

e-post: w.nordmark@c2i.net
Nettside: www.kunst.no/trudewnord

Støttet av Norsk Kulturråd