

Il presente catalogo è stato realizzato nel giugno 2008 in occasione della mostra tenuta da Carlo Pizzichini nel Palazzo Piccolomini di Pienza (Siena). Raccoglie una selezione di opere, recenti e recentissime, tese ad offrire a chi sfoglia una visione delle diverse possibilità espressive di cui il lavoro dell'artista si nutre, soprattutto in relazione ai differenti materiali utilizzati, che fanno ormai parte della tastiera con cui Pizzichini compone le sue armonie segniche e cromatiche. Oltre ai dipinti su tela, i gesti pittorici vengono trasferiti sulla ceramica smaltata o ad ingobbio, sulla terra grezza, sul bronzo, sul legno dipinto, sulla pietra. Materiali nobili e tradizionali per la lavorazione dei quali l'artista si avvale dell'aiuto di artigiani eccellenti, che diventano naturale prolungamento del fare e dell'invenzione artistica.



Carlo Pizzichini

Carlo Pizzichini è nato a Monticiano (Siena) il 28 maggio 1962 da Ida Raimondo, casalinga e Bruno Pizzichini, decoratore murale.

Suo padre lo avvia fin da bambino al mestiere e lo segue attentamente tracciando il suo itinerario di studi artistici, sebbene l’immatura scomparsa non gli abbia consentito di godere i frutti di tanto sacrificio. Frequenta a Siena la scuola media annessa all’Istituto d’Arte, si diploma a pieni voti all’Istituto Statale d’Arte di Siena (1981) e si distingue come uno dei migliori allievi dell’Accademia di Belle Arti di Firenze(1985), allievo del professor Roberto Giovannelli.

Inizia giovanissimo la sua attività professionale conseguendo significativi premi nazionali, riceve incarichi di lavoro da Istituti bancari e da committenti privati. Approfondisce le tematiche della sua ricerca pittorica con frequenti viaggi all’estero a cui fa seguito una intensa attività di rapporti con gli ambienti culturali

più diversi. Verifica periodicamente con mostre personali le sue indagini pittoriche, arricchendo nell’ultimo periodo il ventaglio dei materiali che predilige per la sua ricerca artistica, che lo vede protagonista da venticinque anni nel panorama internazionale. Lavorando negli studi di Zurigo e di Siena, ha modo infatti di percorrere regolarmente un tragitto che lo porta ad esperienze di vita e di culture differenti, ma che sempre rimandano al fare, a far pratica dell’arte da autentico professionista, insistendo nell’interessante grafismo istintivo che si mescola dolcemente al suo caratteristico impianto razionale. Attualmente è Docente del Corso di Tecniche Pittoriche all’Accademia di Belle Arti di Carrara. Polemizza in silenzio o meglio a lunga distanza con gli infatuati della sua generazione, proteso a sperimentare con stupore le molteplici aperture del linguaggio pittorico. Negli ultimi anni trasferisce il suo lavoro anche su altri materiali, come ceramica, bronzo, legno e pietra.

Opere di Carlo Pizzichini si trovano in musei, collezioni private e istituti bancari in Italia, Svizzera, Liechtenstein, America, Cina, Russia, Spagna, Germania e Medio Oriente. Nonostante il suo vagare per l’Europa, per incarichi ed esposizioni, non abbandona mai la sua terra che è Siena, il suo popolo, la sua campagna, la sua storia.

Collettive premi partecipazioni personali commissioni interventi

1982

Collettive premi partecipazioni

Premio Lubiam per giovani artisti, Sabbioneta
Giovani presenze artistiche in Toscana, Forte dei Marmi.

1983

Collettive premi partecipazioni

I Rassegna nazionale delle Accademie statali di Belle Arti, ExpoArte, Bari • *Creatività, nuovi artisti in galleria*, Galleria Aglaia, Firenze.

1984

Personalì commissioni interventi

Il crinale del Diverbio, Studio d’Arte Il Moro, Firenze.
collettive premi partecipazioni
Grancia d’Argento, Rapolano Terme, Siena • *In principio*, Comune di Scandicci, Firenze.

1985

Collettive premi partecipazioni

Premio della rivista “Arte” Mondadori • Galleria Rizzardi, Milano • Galleria Parametro, Roma • Premio speciale Scuola di Pittura, ExpoArte, Bari • *Una nuovissima generazione nell’arte italiana*, Fortezza Medicea, Siena • *Laboratorio Giovani Artisti*, Palagio di Parte Guelfa, Firenze.

1986

Personalì commissioni interventi

La decollazione di San Giovanni Battista, dipinto per la Pieve di Luriano, Siena.

Collettive premi partecipazioni

Il passo dell’acrobata, Galleria Arco di Rab, Roma • *Mito Magia*, incontro di giovani artisti, Alatri, Frosinone • *Giovani artisti italiani ad Atene*, Atene • V Biennale d’Arte Sacra, Palazzo Pubblico, Siena • Attribuzione del premio “Arcobaleno”, Siena.

1987

Personalì commissioni interventi

Alchemico e profumi, due dipinti per la farmacia Dinetti-Borsini, Monticiano, Siena • *La creazione degli uccelli*, dipinto per una collezione privata, Siena • Murale interno per l’agenzia di Siena della Banca Popolare dell’Etruria.

Collettive premi partecipazioni

Dentro, oltre le stagioni, incontro giovani artisti, Faltaverra, Frosinone • *Percezioni di memoria*, Galleria Passepartout, Siena • *Entro dipinta gabbia*, Palazzo Lanfranchi, Pisa • *Laboratorio di pittura*, Galleria Comunale d’Arte Moderna, Forte dei Marmi.

1988

Personalì commissioni interventi

Consolatrix Afflittorum, dipinto per la cappella dell’Ospedale “Sclavo” di Siena.

Collettive premi partecipazioni

Otto artisti con la neve, Argentera, Cuneo • ExpoArte, Bari, stand Galleria Alessandro Bagnai di Siena e Galleria Atelier • InterArte, Fiera Internacio-nal de Arte Moderno y Contemporaneo, Valencia • *Per Edmonde Jabes*, Santa Maria a Cerrate, Lecce • *Il Cantico delle Creature*, cinquanta libretti con disegni originali realizzati in occasione della prima esecuzione assoluta del maestro F. Galli.

1989

Personalì commissioni interventi

Circolo degli Artisti, Albissola Marina, Savona • Tre dipinti per la nuova agenzia del Monte dei Paschi di Siena a Pisa • Galleria Guido Carbone, Torino • Scene e costumi per *Dialogo nella Palude* di Margherite Yourcarnar, regia di Giuliano Lenzi, Piccolo Teatro di Siena • *Del soave fantolino*, Galleria Francesco Colazzo, Galatone, Lecce.

Collettive premi partecipazioni

Rassegna nazionale ex-allievi Accademia delle Belle Arti, ExpoArte, Bari.

1990

Personalì commissioni interventi

Con lo scultore Andrea Fagioli, stemma in terracotta, bronzo e alabastro Comune di San Gimignano, Siena.

Collettive premi partecipazioni

Savona 90, Circolo degli Artisti, Albissola Marina, Savona • *La fabbrica del vapore*, Flash Art, Milano • *Anemos: l’ispirazione e il vento*, Castello di Certino, Lecce.

1991

Personalì commissioni interventi

Pannello decorativo per la nuova agenzia del Monte dei Paschi di Siena a Firenze • “Drappellone” del Palio del 2 luglio commissionato dal Comune di Siena e dedicato ai 750 anni di fondazione dell’Università di Siena • *Acheropita o della transumanza del colore*, Galleria Aminta, Siena • *Extravaganti. Opere 1982-1991*, Galerie Theater am Kirchplatz, Schaan, Fürstentum Liechtenstein • Murale d’ingresso nuova filiale del Monte dei Paschi di Siena a Francoforte sul Meno.



1992

Personalì commissioni interventi

Borsa di studio del Ministero Affari Esteri per l’Accademia di Belle Arti di Cracovia • *Siena-Cracovia. Viaggio in Polonia di un pittore italiano*, Spazio d’Arte, Serre di Rapolano, Siena • *New York, New York per troppe cose ti affatichi*, Galleria Colazzo, Galatone, Lecce • Allestimento permanente di dipinti preso la Banca Monte dei Paschi di Siena a Lugano.

Collettive premi partecipazioni

La luna e l’inconscio, Lecce, Siena e Milano.

1993

Personalì commissioni interventi

Galleria Meier Arth • Galleria Seiler, Zurigo • *Carlo Pizzichini. Ivan Lugimbuhl*, Kulturhalle, Hatzingen





Leonardo e Giacomo, Fonderia Del Giudice

• **Carlo Pizzichini. Itinerari di pittura 1981-1993**, Parlamento Europeo, Strasburgo • Wok Showroom Bulthaup, Schann, Liechtenstein • **Carlo Pizzichini. Itinerari di pittura 1981-1993**, Galleria Aminta, Siena.

Collettive premi partecipazioni

ExpoArte, Brescia, stand Galleria Aminta di Siena • **La bottega di Arzo**, Canton Ticino.

1994

Personalì commissioni interventi

Borsa di studio offerta dal Governo egiziano della quale non ha potuto usufruire per impegni di lavoro

ro • Murale d'ingresso banca Monte dei Paschi di Siena a Verona • Pannello scorrevole sede centrale di Arezzo della Banca Popolare dell'Etruria • Pietra tombale e un dipinto per la famiglia Fontanelli, San Lorenzo a Merse, Siena • **Carlo Pizzichini in Artlinden**hof, Baar • Grande pannello dipinto per la camera della famiglia Bacilieri, Balerna, Canton Ticino • Murale e Via Crucis cappella e chiesa del Corpus Domini, San Miniato alle Scotte, Siena • Tiene un corso di pittura sul grande formato, Atelier in Arth am See • Murale in casa Rheinberger, Triesen, Liechtenstein.

Collettive premi partecipazioni

Vincitore del concorso a invito **Percezione artistica e catastrofi naturali**, Centro Warredoc, Perugia • ArteFiera, Bologna • ExpoArte, Bari • Galleria Palladio, Lugano • **Lo spazio evocato, l'oggetto impreveduto**, Morolo • **Trobada de joves artistes**, Basalù, Catalogna.

1995

Personalì commissioni interventi

Immagine pubblicitaria coordinata per il Cinquantesimo di fondazione della ditta Metaltex, Genestrello, Canton Ticino • Pannello dipinto in casa Vanini, Obino, Canton Ticino • **Tempi memorabili**, Galleria Francesco Colazzo, Galatone, Lecce • Galleria Meier Arth am See • Tiene un corso di collage e pittura, Atelier in Arth am See • **Grandi dipinti e piccoli oggetti**, Shopping Centre, Lugano sud.

Collettive premi partecipazioni

ArteFiera, Bologna • Eberhart, asta, Zollikon, Zurigo • **Grosse Kunst zu kleine preise**, Galleria Andersen, Zurigo.

1996

Personalì commissioni interventi

Seiten aus dem Tagebuch, Galleria Commercio, Zurigo • Galleria Acquainta, Lenzburg • Soggiorno a Sofia, Bulgaria, borsa di studio del Ministero Affari Esteri • Serie di dipinti ed Edizione di grafiche per la ditta Butti, Pfäffikon • Tiene un corso di analisi e sintesi della forma, Atelier in Arth am See • **Apri la porta**, atelier aperto in Kusnacht, Zurigo.

1997

Personalì commissioni interventi

Due ritratti per la famiglia Rolla, Siena • Pannello decorativo in casa Vanzetta, Novazzano • Tiene un corso di pittura, Atelier in Arth am See • **Carlo Pizzichini à la Carafe**, La Carafe, Zurigo • **Carlo Pizzichini. Kurt Laurenz Metzler**, Galleria Tan, Zurigo • **Selezione di dipinti**, Am Casino Stadt, Zurigo • **Kleine visionen aus einem imaginaren weg nach Iran**, Travel & Trade, Zurigo.

Collettive premi partecipazioni

Ceramiche 97, Savona • **L'altro design**, Zurigo • **Das kleine format in malerei und plastik**, villa Meier-Severini, Zurigo.



Con Marcello Mannuzza alle Ceramiche Il Tondo, Celle Ligure

1998

Personalì commissioni interventi

Galerie Meier Arth am See • Tiene un corso di pittura, Atelier di Arth am See • **Carlo Pizzichini. Peintures**, Fondation Suisse, Pavillon Le Corbusier, Parigi • **Bilden und Objekte**, Hyposwiss Bank, Zurigo • Borsa di studio e di ricerca del Ministero degli Affari Esteri per l'Ungheria • Ritratto di Lilion Vernon, New York • Grafica per la Monte Pschi Banque, Parigi • Tre grandi dipinti sala del Consiglio di Amministrazione della Banca Monte dei Paschi di Siena • **Kleine Visionen aus einem imaginären Weg nach Iran**, Dübendorf, Svizzera.

Collettive premi partecipazioni

Artisti in luce, Fiera di Levante, Bari • EuropeArt, Ginevra • **Skulpturweg**, realizzazione di una scultura in acciaio, Glodau • **Ceramiche 98**, Savona • Das kleine format in malerei und plastik, villa Meier-Severini, Zollikon, Svizzera • **Viaggio nel contemporaneo**, Comune di Ferentino.

1999

Personalì commissioni interventi

Martin Luther-Kirche, Brema • Centro di Lingua e Cultura Italiana, Parigi • Tiene un corso di pittura, Accademia, Atelier Arth am See • Galleria Acquainta, Lenzburg • **L'albero come dimora**, Dipinto murale casa privata, Sovicille, Siena.

Collettive premi partecipazioni

Art consulting V. Fedjushen, Artmesse, Innsbruck.

2000

Personalì commissioni interventi

Borsa di studio e di ricerca del Ministero per gli Affari Esteri per la Danimarca, della quale non ha potuto usufruire per impegni di lavoro • Tiene un corso di pittura, Atelier di Arth am See • **Toskana Bildende Kunst**, Politecnico Federale, Zurigo • Galleria Cast Iron, New York • Galleria Peng, Philadelphia • Ritratto di famiglia, Austria • Numerose decorazioni per una serie di piatti in ceramica • Due pannelli dipinti e un tappeto, MPS, Hong Kong • Hotel Excelsior, Arosa • Edizione di grafiche per la ditta Schwegler, Zurigo.

Collettive premi partecipazioni

Galleria Jill George, Londra • **Il mondo che verrà**, Genova e Savona • **Firenze-Siena. Incontri ravvicinati**, Fondazione Vacchi, Castello di Grotti, Siena • Concorso a invito per la decorazione interna dell'Ospedale Psichiatrico di Ginevra • **World Festival on Paper**, Kranj, Slovenia • **Gli artisti di Erba d'Arno**, Fucecchio, Firenze • **Artisti alla stella**, Museo Trucco, Albissola Marina, Savona.

2001

Personalì commissioni interventi

Tiene un corso di pittura informale, Atelier Arth am See • Galleria Meier, Arth am See • In collaborazione con Bellucci Design, creazione Logo Siena-biotech • Vincitore del concorso a invito **Pittori al Festival**, Festival internazionale del Cinema, Locarno • **Fragmente**, Galleria KunstTreppe, Winterthur • Fontana per il parco pubblico Roberto Ciulli, Monticiano, Siena.

Collettive premi partecipazioni

Viaggi 2001, ceramica, Genova, Cellerie Ligure, Vado, Alassio, Savona • *Das kleine format*, Galleria KunstTreppe, Winterthur.

2002

Personalì commissioni interventi

Ritorno a Siena, Galleria Artrium Stäfa, Svizzera • *Transiti: tra giorni e memorie*, Atelier 11, Triesen, Liechtestein • *Carlo Pizzichini. Thomas Blumer*, Galleria Pesko, Lenzerheide, Svizzera • Copertina e disegni per il libro *Monticiano. Un paese e il suo Beato*, Monticiano, Siena • Due borse di studio del Ministero per gli Affari Esteri in Slovacchia e in Polonia.

Collettive premi partecipazioni

La mia città, Fortezza del Priamar, Savona • *Omaggio ad Antonio Prete*, Castello di Copertino, Lecce • *Überblick...*, Raum für Kunst, Altstätten, Svizzera • Seconda stazione della Via Crucis per Sant'Abbondio sul Lago Maggiore, Svizzera • Dipinti in esposizione presso la Galleria Leupi, Ascona • *Das Klein Format*, villa Meier-Severini, Zollikon • *Annual art*, dodici grafiche di artisti svizzeri per il nuovo calendario della Galleria Traffic, Zurigo • Clinica Fondazione Varini, Locarno.

2003

Personalì commissioni interventi

Galleria La Casa, Vaglio, Lugano • Installazione permanente di dipinti per la Banca Monte dei Paschi di Siena, Il Cairo • Galleria Rynek, Olsztyn, Polonia • Cartella con grafica per l'Accademia Italiana della Cucina • Tiene un corso monografico, Atelier Arth am See • Galerie am Platz, Eglisau • Cinque collage per il libro fotografico *La donna nel mondo*

di Egidio Todeschini, introduzione di Dacia Maraini • *Die Kunst des Reisen*, Hoss Reisen, Zurigo • Galleria Art4art, Küsnacht, Zurigo • Sette grandi dipinti presso la Eingangeshalle del Goldbach Center di Küsnacht, Zurigo • Cartella con serigrafia per la ditta IGP, Wil.

Collettive premi partecipazioni

Torano giorno e notte, installazione in marmo e ferro, Torano, Carrara.

2004

Personalì commissioni interventi

Interventi pittorici nuova sede della Società Castelsenio, Siena • Corso di pittura Atelier Meier, Arth am See • *Prima Visione*, sala espositiva Arenberg, Galerie de la Reine, Bruxelles • Installazione Goldbachcenter, Küsnacht • Dipinti per Bellevue Bank, Küsnacht • Serie di dipinti ufficio di rappresentanza della Banca Monte dei Paschi di Siena, Shanghai • Galleria Meier, Arth am See • Cartella di Grafica per la Ditta IGP, Will • Due litografie per Lichtdruck, Die-



slikon • Installazione temporanea di dipinti presso Sinitus, Küsnacht.

Collettive premi partecipazioni

Carlo Pizzichini malerei. Willy Wimpfheimer skulpturen, galleria Rauscharts, Sant Gallen • Asta Anlaids, Roma • *Work in standby*, studi di Via Lavizzari, Lugano • *Carlo Pizzichini malerei. Sibylle Pasche skulpturen*, galleria Acquainta, Lenzburg • German, asta, Zurigo.

2005

Personalì commissioni interventi

Frankfurter Westend Galerie, Francoforte sul Meno • *Tactus*, Studio d'Ars, Milano • Galleria Nove Colonne, Milano • Finalista progetto di Andachtsraum, Embrach • Art Bratislava • *La deriva delle cose*, in quattro gallerie, Albissola Marina • Bocca di Bacco, Berlin • *Erfindungen*, Oslipp, Austria • Cartella di Grafica per IGP, Will.

Collettive premi partecipazioni

Werkhalle Stump, Meilen • *Arte e Cospirazione*, Kunsthaus Granchen • Kunstliet, Meilen • Teddy Sommer, Zurigo • *Per la musica*, Castelluccio di Pienza • *Artisti insieme*, Cellerie Ligure • Asta German, Zurigo • Frankfurter Westend Galerie, Francoforte sul Meno.

2006

Personalì commissioni interventi

ArtMesse Innsbruck, Galerie 22 A • *La deriva delle cose e altre invenzioni*, Studio Espositivo, Como • Corso di pittura Informale, Arth am See • *Offside*, in occasione dei Campionati del Mondo di Calcio, sala del Monte dei Paschi di Siena, Frankfurt am Main • Werbeagenten, Baden bei Wien • *In scià tóa*, ce-



ramiche, Cellerie Ligure • Realizzazione, con Emanuele Giannetti, di una fontana in marmo e bronzo, parco aziendale Metaltex, Maslianico • Club Conti, Milano.

Collettive premi partecipazioni

Galerie am Berg, BioHotel Grafenast, Schwaz • *Arte e cospirazione*, Galleria Comunale Arte Moderna, Spoleto • Kunstauktion, Liechtensteinschen Kunstmuseum • *Sfogle d'autore*, ceramiche, Vado Ligure, Cellerie Albissola Marina • III Triennale internazionale di Scultura all'aperto, Bad Ragaz e Vaduz • *Sedie*, Kempten • *Per la musica*, Castelluccio di Pienza • *Artisti per l'Unicef*, Marina di Pietrasanta • XXVII Triennale Internazionale di Grafica, Grenchen.

2007

Personalì commissioni interventi

Realizzazione e promozione del nuovo decoro per le fodere per assi da stiro della ditta Metaltex • Galerie Meier, Arth am See • Nuovi decori per termos, ditta Metaltex • L'artista e alcune opere fanno da testimonial per DZ Bank, Frankfurt am Main • Goldbachcenter, Küsnacht, Zurigo • *Transiti e metamorfosi del segno. Dipinti bronzi ceramiche scul-*

ture, Fondazione Vacchi, Castello di Grotti, Siena • Leinhard & Partner Bank, Zurigo.

Collettive premi partecipazioni

Artist Sitart, Kitzbühel, Austria • Galerie Le Sud, Zürich • Kunst Messe, galerie 22A, Innsbruck • *Composizioni 2007*, ceramica, Genova, Palazzo Ducale; Cellerie Ligure, Ceramiche Il Tondo; Vado, Museo Martini • *Premio Laggioni*, ceramica, Albissola Marina • *Solo Ceramica*, Galleria del Cavallo, Savona • *Germann*, casa d'aste, Zurigo • *Sconfinamenti* omaggio a Piero Dorazio, palazzo del Vignola, Todi • *Terra del fuoco*, VI esposizione internazionale di ceramica, Avigliana.

2008

Personalì commissioni interventi

Realizzazione di un grande pannello scorrevole, casa privata, San Gallo, Svizzera • *Geometrie cromatiche della terra*, Palazzo Piccolomini, Pienza.

Collettive premi partecipazioni

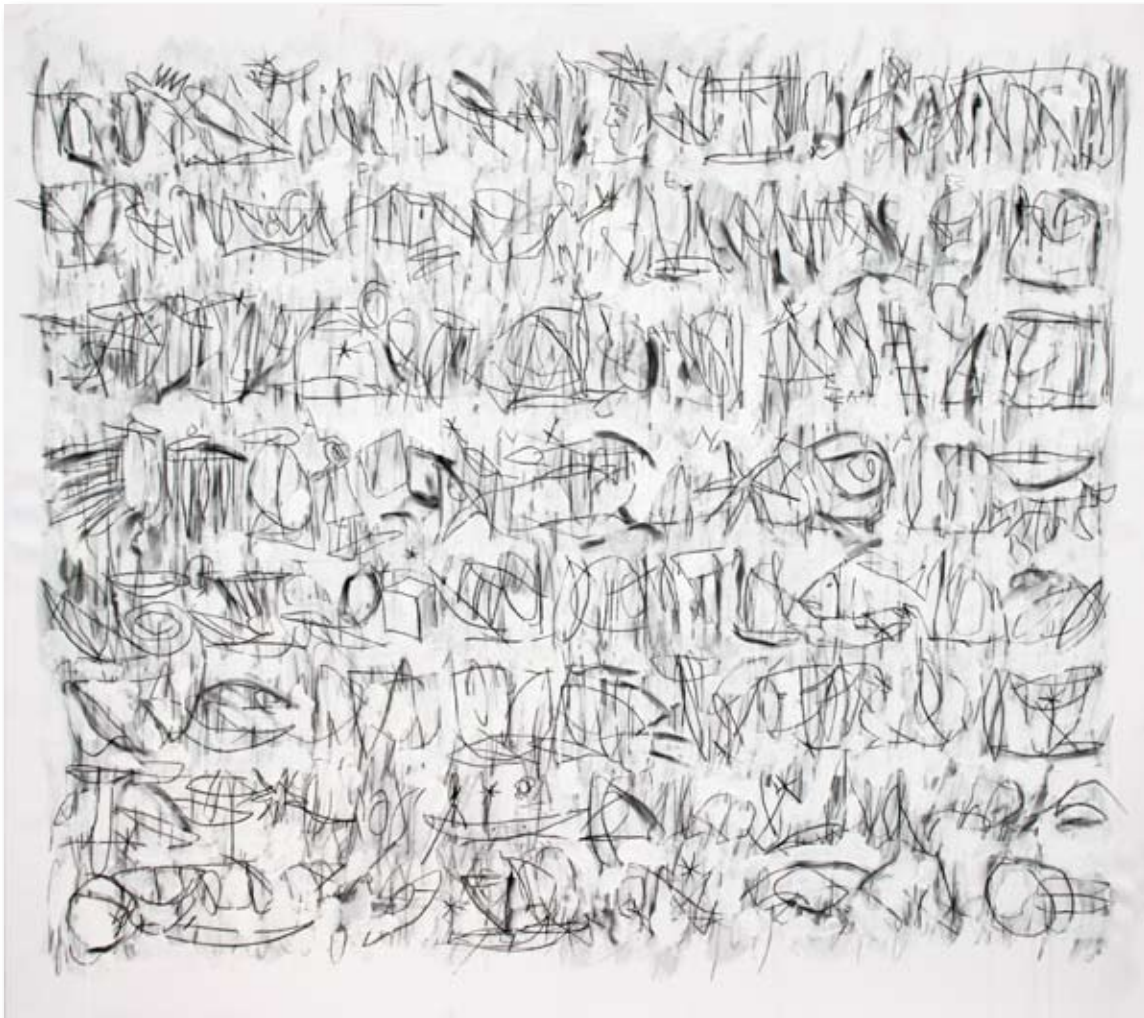
Ceramica in Cellerie, Cellerie Ligure • *XXII Collettiva d'arte ceramica*, Palazzo Ducale, Genova • *XXII Collettiva d'arte ceramica*, Bottega "Il Tondo", Cellerie Ligure • *Schwerelos*, SeeBad Utoquai, Zurigo, Svizzera • *Collettiva in Wiesenstrasse*, Art Community, Zurigo • *Festival della ceramica*, Albissola • *Asta Germann*, Zurigo • Fortezza del Priamar, Savona.

Oltre che in numerose collezioni private, opere di Carlo Pizzichini si trovano nelle collezioni: Banca Popolare dell'Etruria (Siena e Arezzo) • Verwaltung und Privat-Bank, Vaduz • Comune di Rapolano Terme • Comune di Amaseno • Comune di Morolo • Comune di Falvaterra • Ayuntamiento di Besalù •

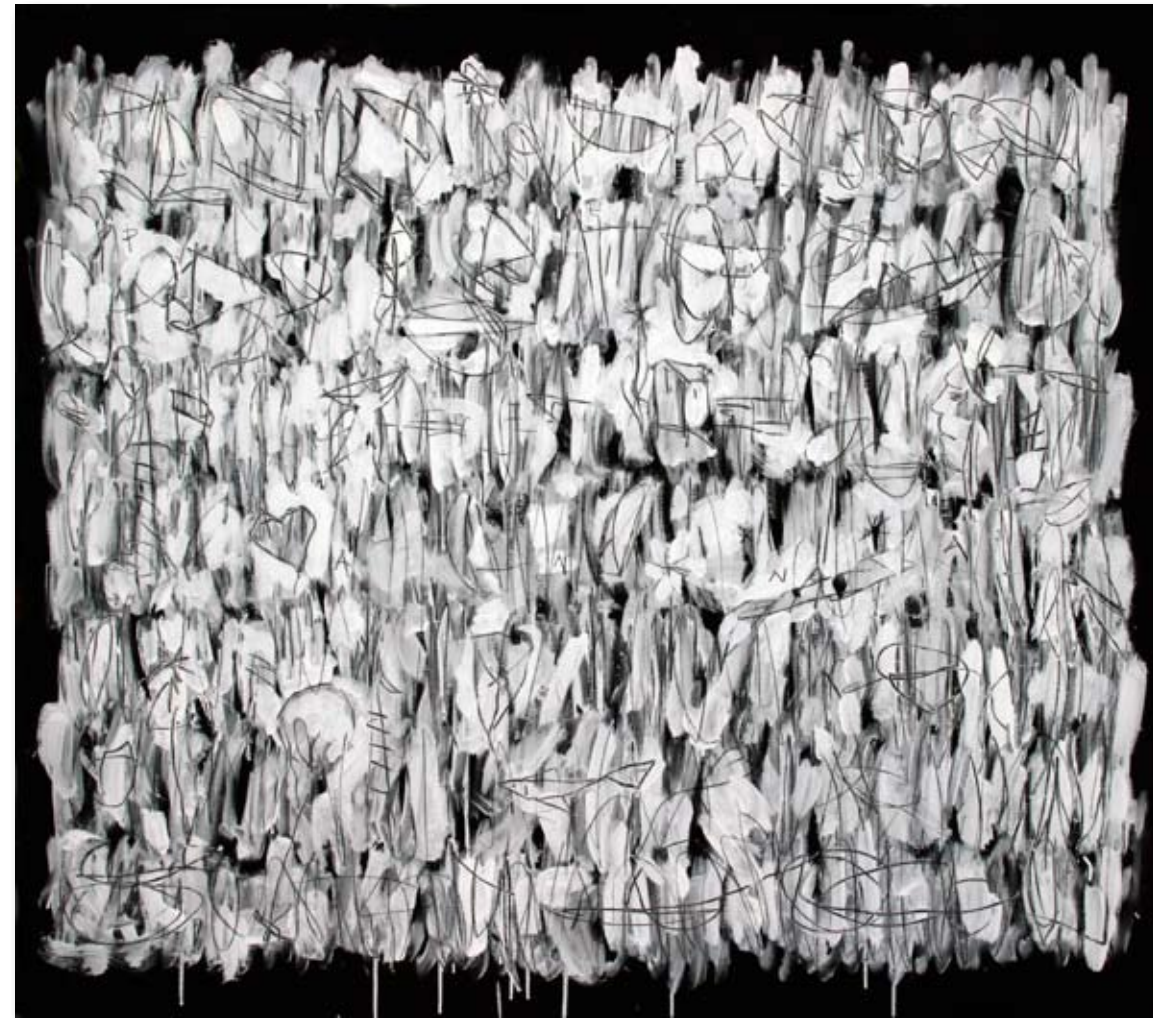
Ayuntamiento di Santa Coloma de Farners • Museo della Contrada del Drago • Museo della Contrada della Tartuca • Università di Savona • Parlamento Europeo, Strasburgo • Staatliche Kunstsammlung, Liechtenstein • Pinacoteca Comunale, Alatri.

Del lavoro di Carlo Pizzichini si sono interessati, tra gli altri: Giorgio Agnisola, Roberto Barzanti, Rolando Bellini, Stefano Benedetti, Alois Buchel, Giuliano Catoni, Carolin Christov Bakargiev, Enrico Crispolti, Andrea B. Del Guercio, Elisabetta Ermini, Victor Fedjuschin, Luigi Fioretta, Andrea Fischbacher, Micol Forti, Maria Luisa Frisa, Nanni Guiso, Martin Kraft, André Kofmehl, Włodzimierz Kunz, Lorenzo Mango, Helmut Meier, Nicola Micieli, Marco Muzzi, Carlo Nepi, Zita Pepi, Antonio Prete, Giuseppe Rizzo. Beatrice Rolli Zinsstag, Pier Carlo Santini, Ruggero Savinio, Giandomenico Semeraro, Giuliano Serafini, Marco Schaffer, Silvana Sinisi, Massimo Trogu, Igniacy Trybosky, Adam Ziemianin.





Cronache (1) (2) 2007
Tecn. mista su tela,
cm. 100x120, courtesy
collez. priv. Como





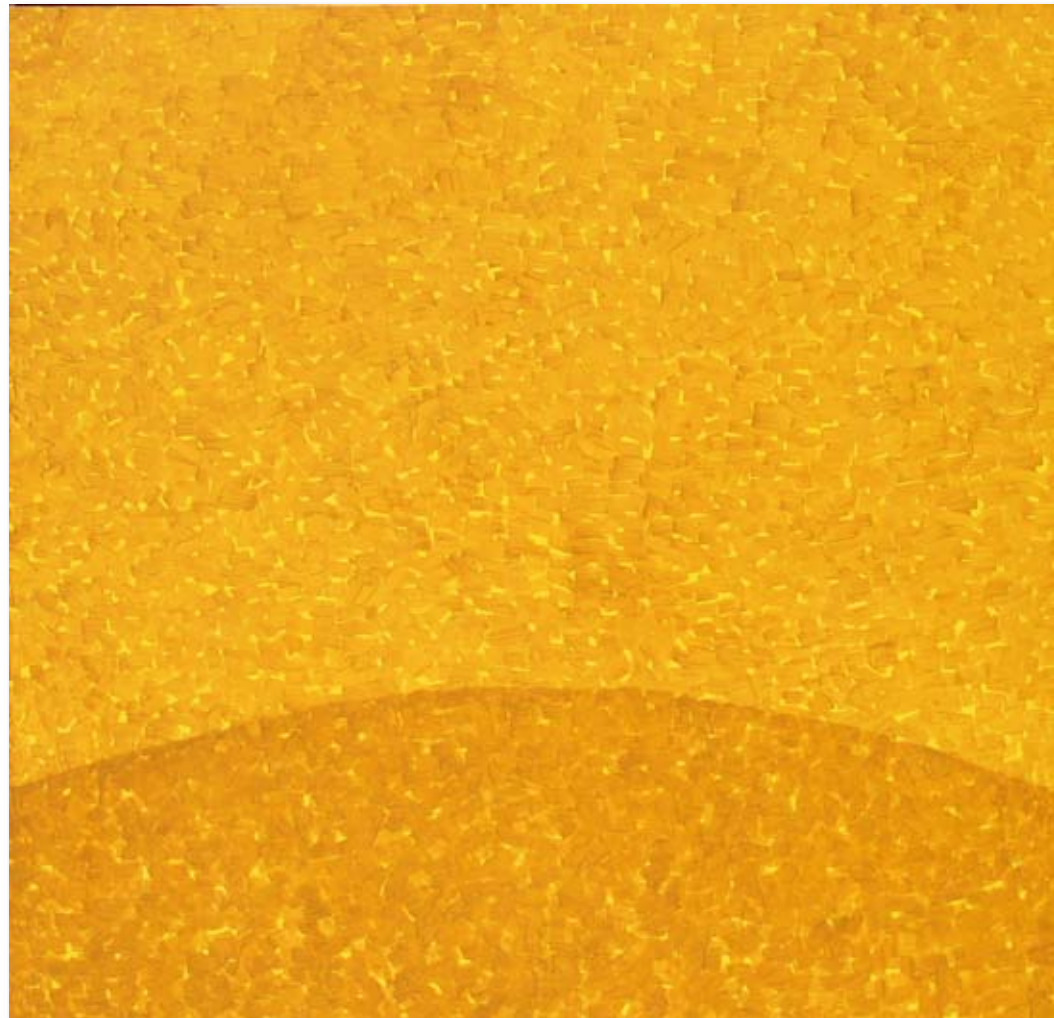
Cenobiti all'alba (1) (2), 2008
Acrilico e smalto su tela, cm. 150X150

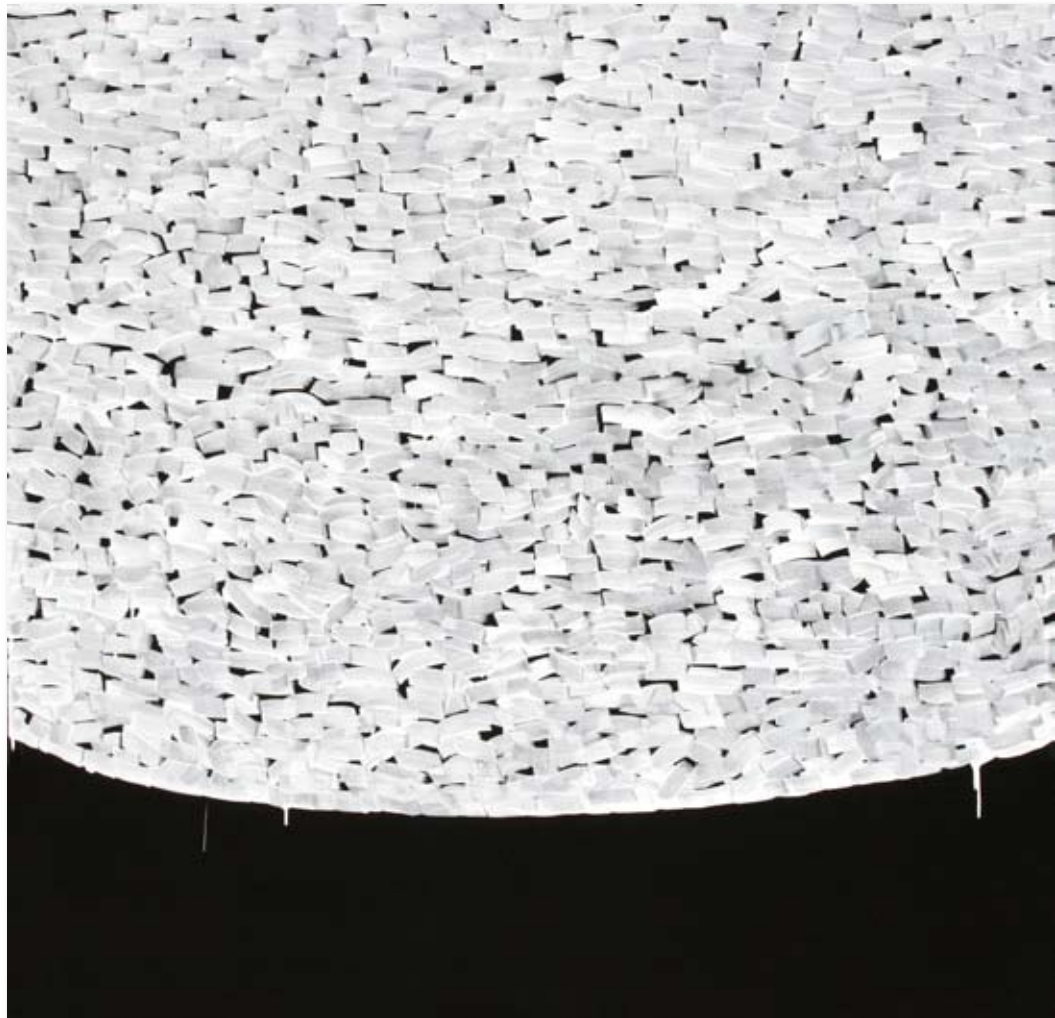


Frammento del tempo, 2007
Tecn. mista su cartone, cm. 60X60



L'incanto della terra (1) (2),
2008 Acrilico su tela,
cm. 150X150





Tebaide, 2008 Acrilico su tela,
cm. 150X150

Geo Metrie, 2008 tecn.
mista su tela, cm. 150X150





Frammenti lievi straccati
di nuvole per volare
e ricomporsi più in alto (ovvero
il transito del giovin pittore),
2007, tecnica mista su tela,
cm 100x100
courtesy coll. priv. Pisa



Fuochi Fatui, 1985
Grafite su carta su compensato,
cm. 150X150



L'albero della vita, 2006 tecn.
mista su tavola, cm. 80X40
courtesy collez. priv. Palm Beach



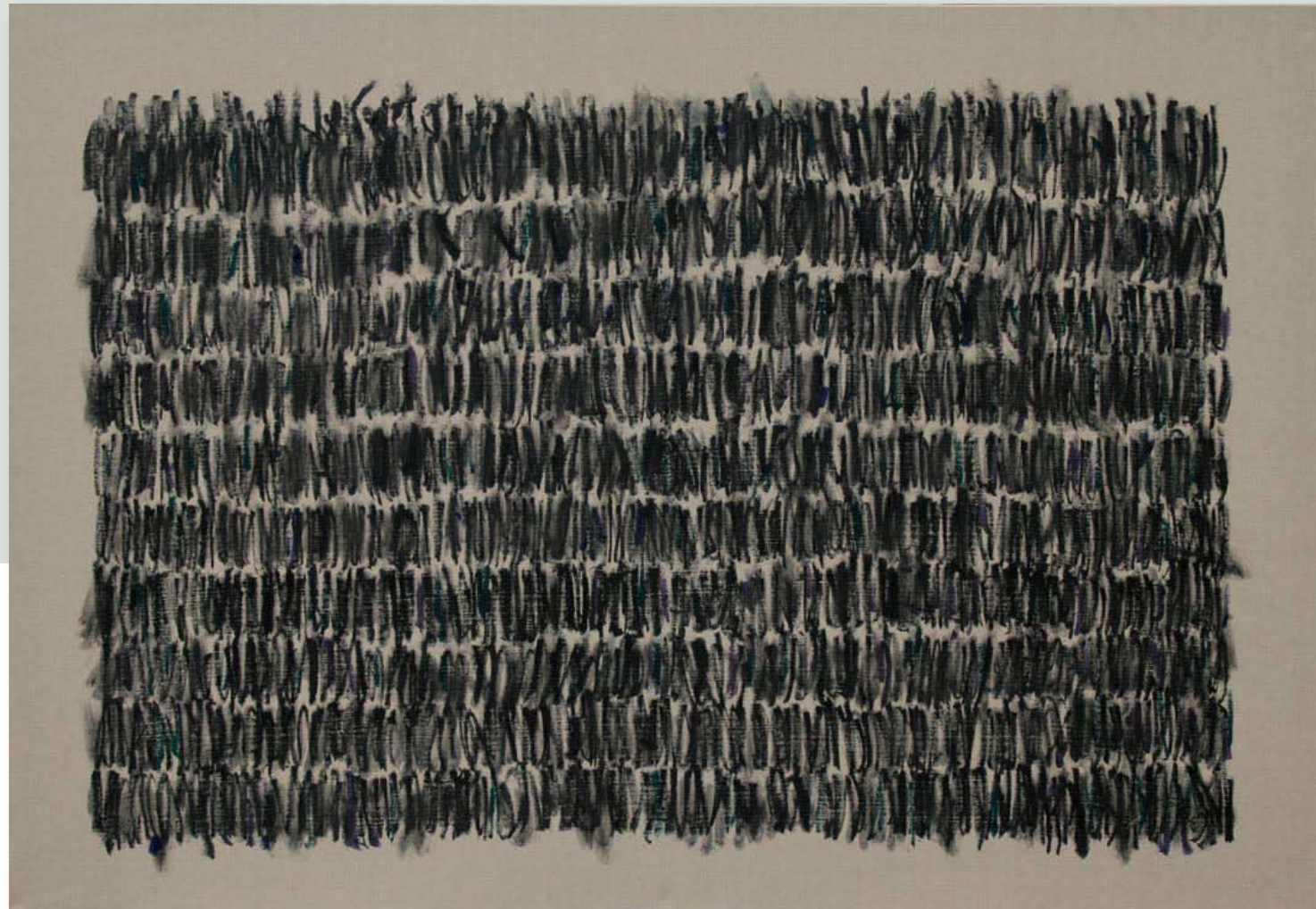
Poesia (La sera), 2006
tecn. mista su tavola,
cm. 90X110
courtesy collez. priv. Roma

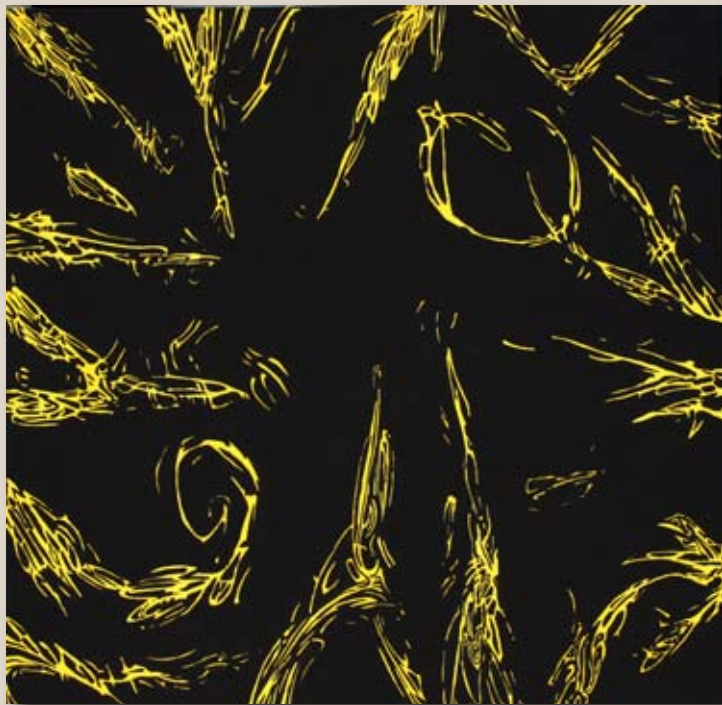


Pasqua di Resurrezione, 2007
 tecn. mista su tavola,
 cm. 85X115 courtesy
 coll. priv. Liechtenstein



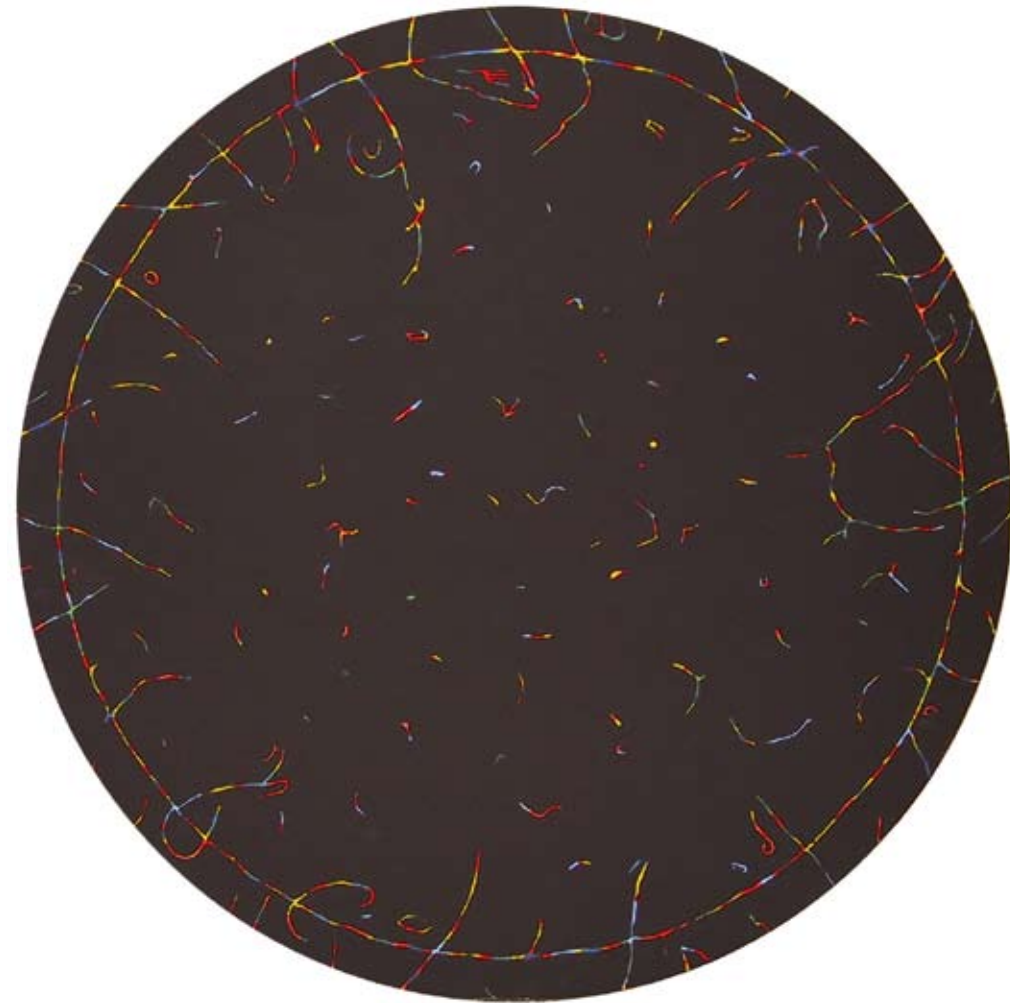
Malinconia del pittore solitario,
 2007 olio su tela, cm. 130X180
 courtesy coll. priv. Palm Beach





Armonie di vecchi terrori (1)(2),
2008 tecn. mista su tela, cm.
150X150

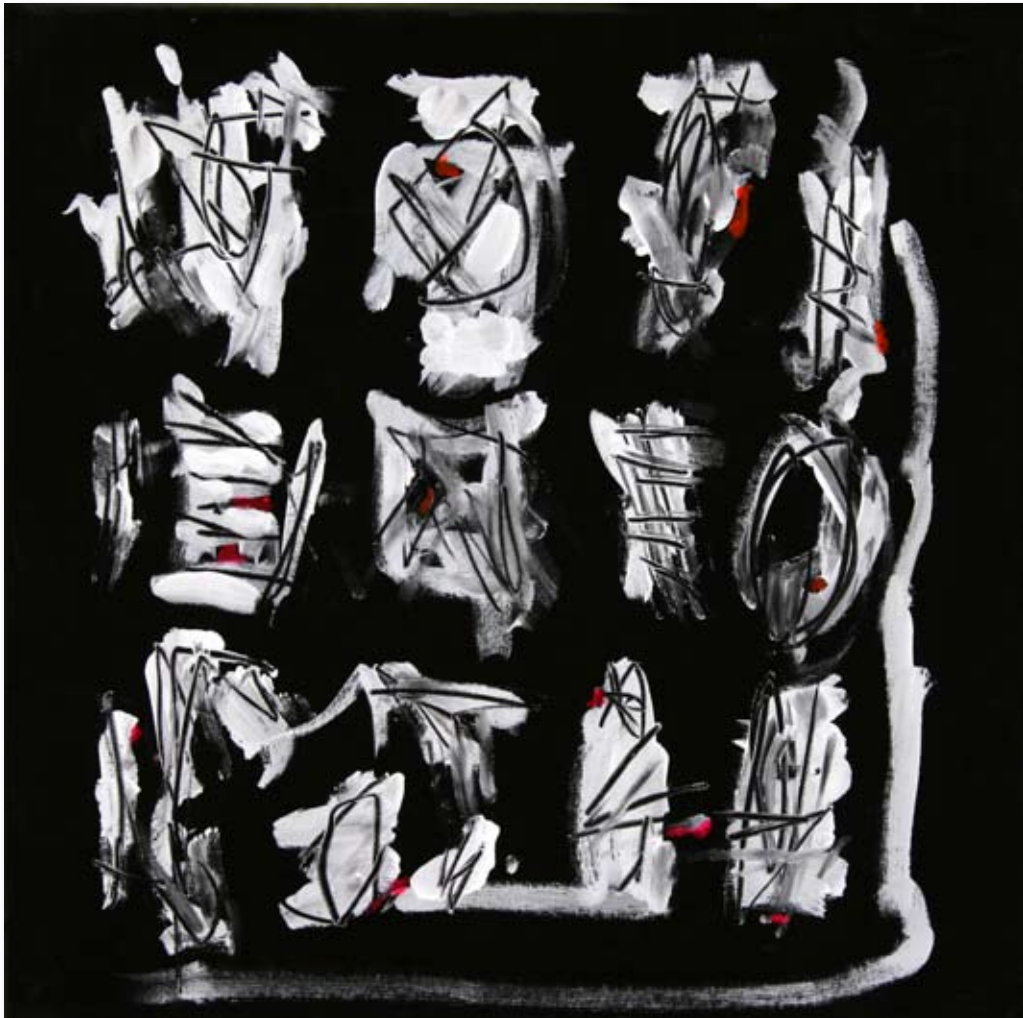
Macro e microcosmo, 2005
acrilico su tavola,
diam. cm. 150
courtesy coll. priv.
Canton Ticino





Il limite del tempo (1) (2), 2007
tecn. mista su tela, cm. 80X80
courtesy coll. priv. Zürich





La deriva della cose, 2006
tecn. mista su tela, cm. 60X60



Memorie senza fine, 2007
tecn. mista su tela, cm. 60X60



Rosso di Montalcino,
(a G. B.) 2007
tecn. mista su tela, cm. 180X180



Presto molto, 2006
tecn. mista su tela, cm. 120X120



Vaso dell'anima, 2008 Argilla nera,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure

L'ebbrezza di Noè, 2008
Argilla nera, manifattura Il Tondo,
Celle Ligure





Scintille in equilibrio, 2008 Argilla nera,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Vasi e Ciotola, 2008 Argilla nera,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Intrecci di culture (a R. B.)
2006 mattone crudo inciso,
manifattura Campo al Sole,
Radda in Chianti



Scena arcaica, 2008 Argilla nera
e ingobbio bianco, manifattura
Il Tondo, Celle Ligure



Vaso dell'anima, 2008 Argilla nera,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Progenitori (1) (2), 2008 Argilla nera,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure





Monte di Giano, 2008 Argilla nera e bianca, manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Arcano, 2008 Argilla nera e bianca
manifattura Il Tondo, Celle Ligure





Migranti (serie arcaica), 2008 terra rossa patinata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Vestigia (serie arcaica), 2008 Argilla nera,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Balls, 2007 Argilla nera ingobbiata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Progenitore, 2007 Argilla rossa patinata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Tracce d'omo, 2008 Argilla nera, manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Piatti, 2008 terracotta smaltata,
diam. cm. 50 manifattura
Il Tondo, Celle Ligure



Piatti, 2008 terracotta smaltata,
diam. cm. 50 manifattura
Il Tondo, Celle Ligure



Set Carnevale, 2006 terracotta
smaltata, manifattura Il Tondo,
Celle Ligure



Piatti con composizioni
di pietanze dello Chef
Nico Atrigna







Piatto, 2007 terracotta smaltata, diam. cm. 60 manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Piatto, 2007 terracotta ingobbata con cristallina fondente, diam. cm. 50



Fiammanghilla, 2008 terracotta smaltata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Piatto, 2008 terracotta smaltata,
diam. cm. 60 manifattura Il
Tondo, Celle Ligure



Piatti, 2007 terracotta smaltata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Piatto, 2008 terracotta smaltata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Immaginari viaggi, 2006
terracotta smaltata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure





Immaginari viaggi, 2006 bronzo, fusione a cera persa
Fonderia Del Giudice, Strada in Chianti





Orientali, 2007 vasi smaltati,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Transiti, 2007 installazione di vasi smaltati,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure

Sangue di Drago, 2007 vasi smaltati,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Vaso e caraffa, 2006 terracotta smaltata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure





Stoviglie, 2006 terracotta smaltata, manifattura Giuseppe Mazzotti 1903, Albissola Marina



Mondi lontanissimi, 2008 terracotta smaltata, manifattura Il Tondo, Celle Ligure, courtesy coll. priv. Siena

Panta rei, 2007 installazione
di terrecotte ingobbiate
e smaltate, manifattura Il Tondo,
Celle Ligure



Offside, installazione
in occasione dei Campionati
Mondiali di Calcio 2006, Banca
Monte dei Paschi di Siena,
Frankfurt am Main





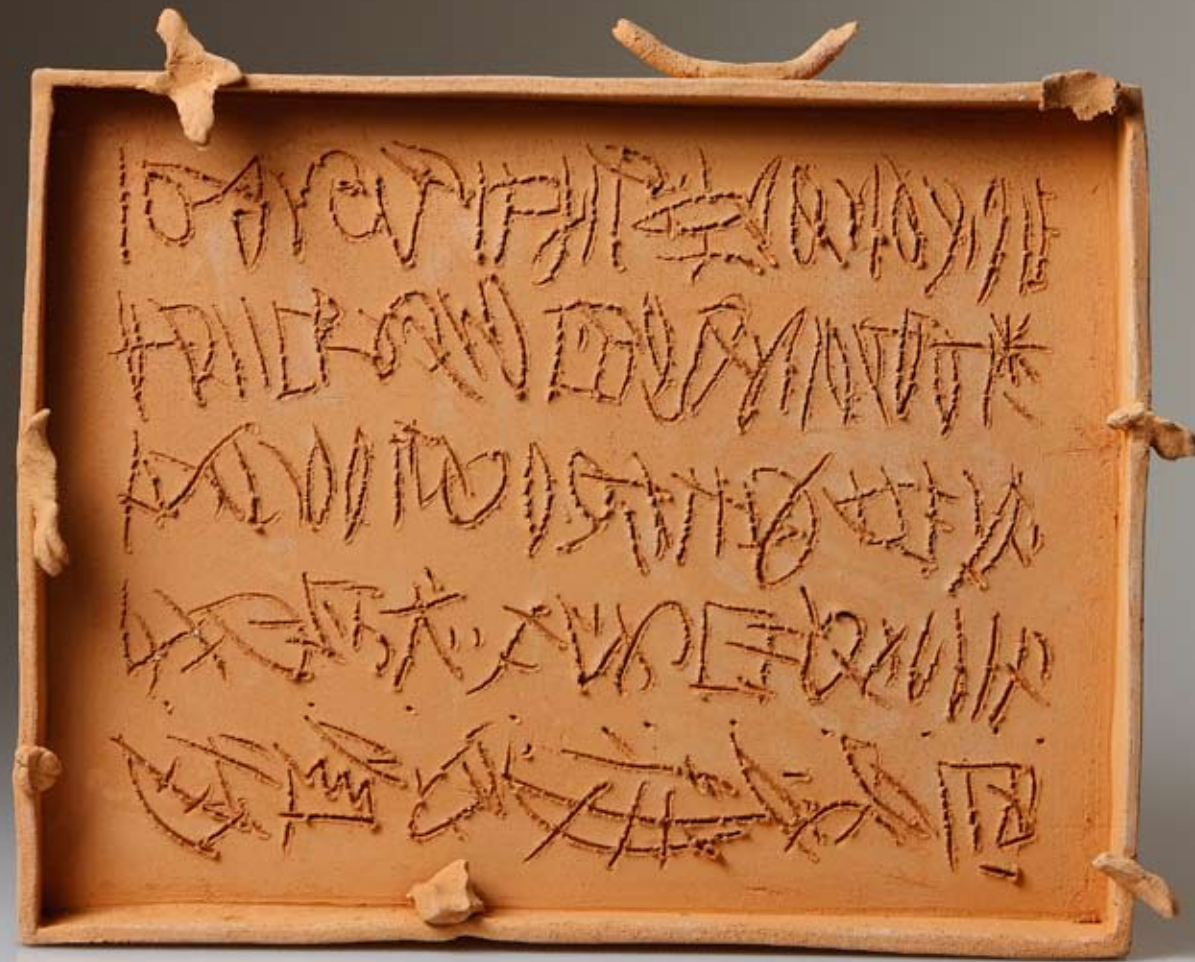
Mondi lontanissimi, 2008
terracotta smaltata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure





Mondi lontanissimi, 2008
terracotta smaltata,
manifattura Il Tondo,
Celle Ligure





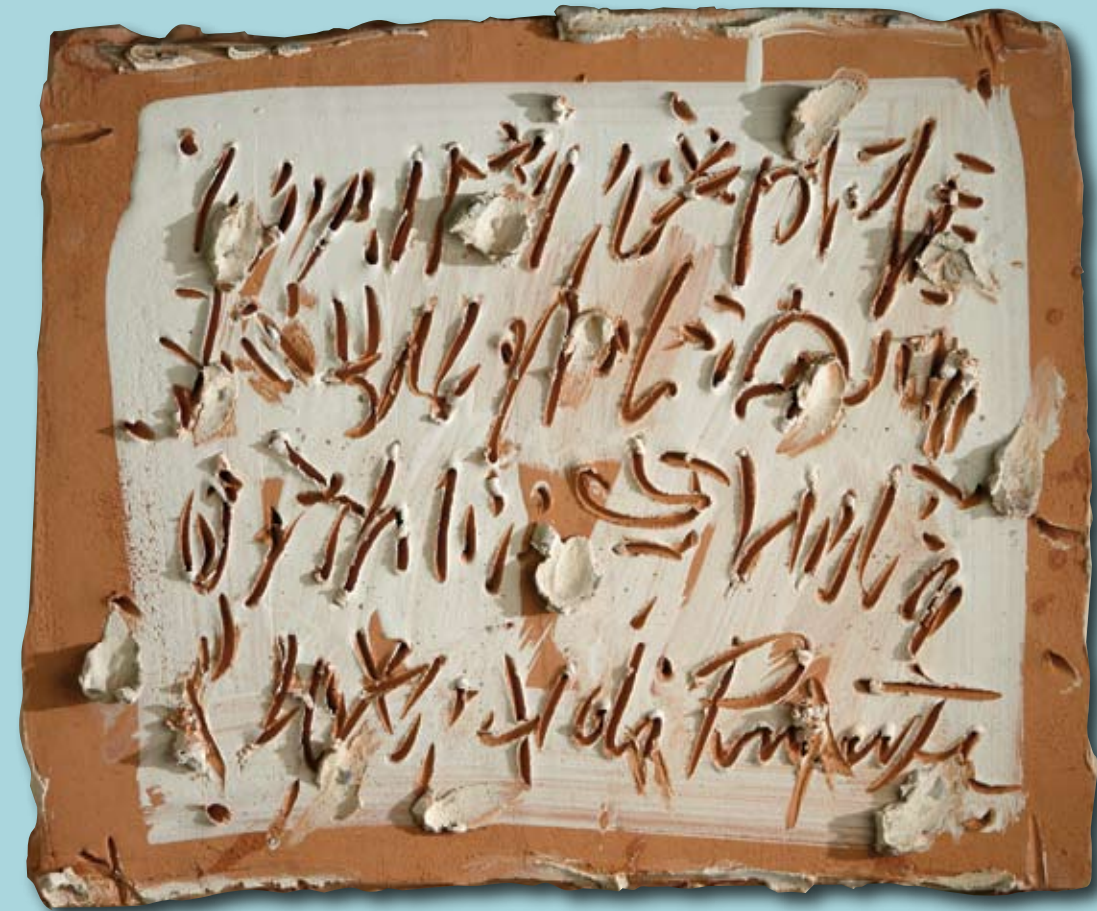
Filastrocca, 2007, argilla rossa manifattura Il Tondo, Celle Ligure



In nuce, 2007 argilla rossa e bianca, ingobbio nero, manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Paginetta, 2007 argilla bianca e ingobbio nero, manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Palinsesto, 2007 argilla rossa e ingobbio bianco, manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Disegni, 2007 argilla rossa, ingobbio bianco e nero, manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Spazio assoluto (omaggio a L.F.), 2007 argilla rossa e bianca, ingobbio nero e bianco, manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Pagina di memorie, 2006
gress porcellanato, manifattura
Il Tondo, Celle Ligure



Notturmo con le lucciole, 2006
gress porcellanato, manifattura
Il Tondo, Celle Ligure,
courtesy coll. priv. Milano

Paesaggio con figura, 2008
terracotta smaltata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Capriccio italiano, 2008
terracotta smaltata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure



Piccola Annunciazione, 2008
terracotta smaltata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure





Sacra conversazione, 2007
terracotta ingobbiata, manifattura
Il Tondo, Celle Ligure



Acquasantiera, 2006 terracotta
smaltata, manifattura Il Tondo,
Celle Ligure

Ex voto (Sora acqua), 2008
vasetto smaltato, contenitore
in vetro e acqua distillata,
manifattura Il Tondo, Celle Ligure





Teddy Sommer, 2005 poliestere,
Bahnhofstrasse, Zürich



Imbuto in ceramica, manifattura
Il Tondo, Celle Ligure



Sitart, 2006 Sedia in legno,
Kempten



Arca della fratellanza, 2006 fontana in marmo statuario e bronzo (in collaborazione con Emanuele Giannetti), Parco Egidio Morandi, Maslianico confine Italo-Svizzero





Dipinto e tappeto, 2000
Banca Monte dei Paschi di Siena, Hong Kong



Installazione, 2007 Goldbach Center, Küsnacht-Zürich



Installazione, 2004 dipinti realizzati per Ornitag, Küsnacht-Zürich



Passaggio, 2008 pannello e
scultura in legno, courtesy
coll. priv. San Gallo





Campane mute, 2007 manifattura
Benocci, installazione nella chiesa di Santa
Croce, Avigliana



Requiem, 2007 cocci e stoviglie,
installazione nella chiesa di Santa
Croce, Avigliana



Installazione, 1988 Sala del consiglio di Amministrazione, Banca Monte dei Paschi di Siena, Siena

Mostra personale presso la Fondazione Vacchi, 2007 Castello di Grotti, Siena





Pagine di appunti, 2006 bronzo cm. 50x40, fusione a cera persa Fonderia Del Giudice, Strada in Chianti



Cieli di stelle, 2006 bronzo diam. cm. 30 fusione a cera persa
Fonderia Del Giudice, Strada in Chianti



Cencio, 2006 bronzo cm. 40x50 fusione a cera persa, Fonderia Del Giudice, Strada in Chianti



Installazione di sculture, 2007 bronzo
e ferro, Giardino del Castello di Grotti



Installazione di sculture, 2008 bronzo e ferro, Seebad Utoquai, Zürich



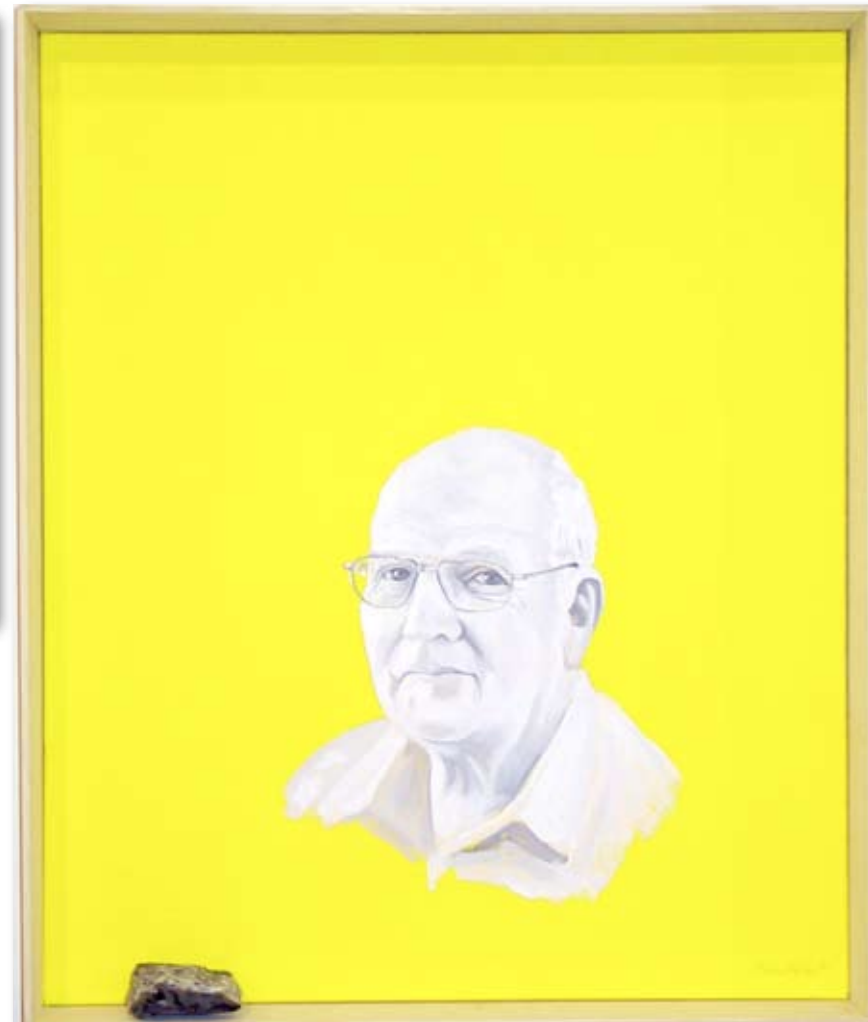
Installazione di sculture, 2008 bronzo e ferro, Seebad Utoquai, Zürich



La memoria del viandante, 2008 bronzo, fusione a cera persa Fonderia Del Giudice, Strada in Chianti, courtesy coll. priv. Siena



Ritratti, courtesy
coll. priv. Svizzera





Provincia di Siena



Società di Esecutori
di Pie Dispozizioni



Città di Pienza



BANCA DI CHIANCIANO TERME
CREDITO COOPERATIVO VAL D'ORCIA - AMIATA



SAIMA SA



APT Chianciano Terme
Val di Chiana



casalinghi intelligenti



www.agriturist.it



Colle Val d'Elsa Siena



TENUTA DI VICO D'ARBIA
E LARNIANO

Ringraziamenti

Vittorio Carnesecchi, *Rettore Società di Esecutori di Pie Dispozizioni*
Stefano Di Bello, *Opera SpA*

Enrica Bartolini, *presidente Agriturst Siena*
Marco Ciani, *direttore della Banca di Chianciano Terme*
Marco Del Ciondolo, *Sindaco di Pienza*
Antonio De Martinis, *Provincia di Siena*
Paola Galli, *Banca di Chianciano Terme*
Alfiero Petreni, *Assessore alla Cultura del Comune di Pienza*
Grazia Torelli, *direttore APT Chianciano Terme*

Alessandra Addis
Simone Anselmi
Massimiliano Arneschi
Nadia e Mauro Baracco
Beatrice Bargagli Stoffi
Roberto Barzanti
Alessandro Bellucci
Duccio Benocci
Maurizio Benocci
Daniele Borri
Bruno Bruchi
Martin Brunner
Silvia Cambiaggi
Andrea Cappelli
Andrea Pannocchieschi d'Elci
Marina Gennari Pannocchieschi d'Elci
Leonardo e Giacomo Del Giudice
Angelo Dufour
Andrea Fagioli
Marcella Gabbriellini
Rolf Jenni
Massimo Landi
Pia, Marcello e Andrea Mannuzza
Sergio e Ivano Morandi
Carlo Nepi
Lorenzo Nepi
Marco Nicolini
Walter Parrini
Barbara e Giovanni Pugliese

Osteria Le Logge, Siena
Galerie Meier, Arth am See

Traduzione in Inglese dell'invito
Jorunn Monrad

Tutte le ceramiche sono state eseguite presso la Bottega Il Tondo di Celle Ligure, un cunicolo colorato incastonato tra l'Aurelia e la spiaggia del mare, dove il maestro ceramista Marcello Mannuzza, la moglie Pia e il figlio Andrea, mettono a completa disposizione degli artisti la loro esperienza, per realizzare con la terra ed i colori l'estro di un'idea. Così succede anche Strada in Chianti, per la realizzazione dei bronzi, nella fonderia dove Leonardo e Giacomo Del Giudice ripetono quotidianamente l'incanto di gesti arcaici. In questi due laboratori gli artisti ritrovano la passione creativa, perché sono luoghi dove non si impreca contro la vita o i Santi, ma si compiono e si dà forma a gesti d'amore, cioè d'arte.

Le grandi terrecotte da esterno sono state eseguite presso le Terrecotte di Maurizio Benocci a Sinalunga, che si è subito appassionato ai nuovi esperimenti formali e cromatici sulla terra. Lo stovigliame è stato eseguito presso la Manifattura Giuseppe Mazzotti 1903, Albissola Marina

Grafica del catalogo, manifesto e invito

Belluccidesign
Carlo Pizzichini

Fotografie

Le fotografie più belle, quelle fatte in studio, sono dell'amico fotografo Bruno Bruchi che come sempre, ha messo a disposizione la sua maestria e la sua pazienza.

Ferdinando Cioffi
Carlo Pizzichini

© Bruno Bruchi
© Carlo Pizzichini

Relazioni esterne

Mauro Baracco
Belluccidesign
Duccio Benocci
Opera SpA
Silvia Cambiaggi

Stampa

© Protagon Edizioni
copie 2000
giugno 2008
Alsaba Grafiche, Colle di Val d'Elsa
(Siena), Italy

Contatti

www.pizzichini.net
carlo@pizzichini.net
tel. +39 347 352 02 30 Italy
tel. +41 79 564 77 21 Switzerland

Riferimenti

Galerie meier, Arth am See, CH
Martin Jedliska, Zurigo, CH
Victor Boris Fedijuschin, Zurigo, CH
Galerie Westend, Frankfurt am Main, D
Peng Gallery, Philadelphia, USA
Galerie 22A, Innsbruck, A
Galerie NNFabrik, Oslipp, A

per la ceramica:

Bottega Il Tondo, Celle Ligure, I
Circolo degli Artisti, Albissola Marina, I
Angolo Casa, Mendrisio, CH

per la grafica:

L'Angolo dell'Arte, Siena, I