

22 . 07 - 29 . 10 , 2017



ΟΧΥΡΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΤΡΟΥΠΑΚΗΔΩΝ - ΜΟΥΡΤΖΙΝΩΝ
ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΡΔΑΜΥΛΗ
ΔΗΜΟΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ

ΧΑΡΟΥΛΑ ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ

Η Χαρούλα Κοροπούλη γεννήθηκε στη Θήβα το 1969. Σπούδασε κεραμική στο Εικαστικό Εργαστήριο του Δήμου Πατρέων με δάσκαλο τον Ηλία Χριστόπουλο. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κεραμικής με τους Βούλα Γουνελά, Θεodóra Χωραφά, Χαρά Μπαχαρίου και Γιώργο Βαβάτση. Απέσπασε το 1ο Βραβείο στην 52η Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικής Κεραμικής.

Έχει συμμετάσχει σε 14 ομαδικές εκθέσεις κεραμικής στην Ελλάδα και σε 2 στο εξωτερικό, Αυστρία και Λετονία. Έργο της βρίσκεται στη συλλογή του Δήμου Αμαρουσίου. Αποτελεί ιδρυτικό μέλος της ομάδας Κεραμένων Ίχνη και από το 2013 διατηρεί εργαστήριο κεραμικής στην Πάτρα, στην οποία ζει και δημιουργεί.

HAROULA KOROPOULI

Haroula Koropouli was born in Thebes in 1969. She studied ceramics at the Workshop of the Municipality of Patras with teacher Ilias Christopoulos. She has attended ceramic seminars with Voula Gounela, Thodora Chorafa, Hara Bahariou and Giorgos Vavatsis. She won the 1st Prize at the 52nd Panhellenic Art Exhibition. She has participated in 14 group exhibitions of ceramics in Greece and 2 abroad, Austria and Latvia.

Her work is in the collection of the Municipality of Maroussi. She is a founding member of the Ceramists' Group "Traces" and since 2013 she has a ceramic workshop in Patras, where she lives and creates.

*«Κενόν», 2017 (λεπτομέρεια)
πηλός, γλάζωμα, 1020°C, μεταβλητές διαστάσεις.*

*"Space", 2017 (detail)
clay, glaze, 1020°C, variable dimensions.*



ΠΕΛΛΑ *γεω-μετρία*
PELLA *geo-metry*

Έκθεση Κεραμικής/Ceramic Exhibition

Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας/Archaeological Museum of Pella

2
0
1
8

ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ Χαρούλα Koropouli Haroula

www.facebook.com/haroula.koropouli email.haroulako@hotmail.com



"Συνταξιδιώτες" Φύλλο, πηλός υψηλής φωτιάς, μπαντανάς πορσελάνης, 1200 C

"Companion" Slamp, stoneware, porcelain slip, 1200 C

60X40X20cm



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΣΤ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΕΚΘΕΣΕΩΝ &
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ



ΟΜΑΔΑ
ΚΕΡΑΜΕΩΝ
ΙΧΝΗ

Η ΑΡΧΗ

ΚΕΡΑΜΕΩΝ ΙΧΝΗ 2014

2^η Εικαστική Έκθεση Κεραμικής



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ



Καρούλα Κοροπούλη

Τίτλος έργου: Χωρίς τίτλο

Διαστάσεις: 100x60x40 cm

Πηλός υψηλής, σξειδία, άλατα μετάλλων, γυαλί,
φύλλο και μακαρόνι, 1260° C

GREECE

Χαρούλα Κοροπούλη Haroula Koropouli

Τίτλος: **Ιεροί πόλεμοι** Title: **Holy wars**

Διαστάσεις / Dimensions: 110x200x30 cm

Τεχνική: Πηλός υψηλής, φύλλο, γυαλί στάχτης, 1200° C
Technique: Stoneware, slabs, ash glaze, 1200° C

<https://www.facebook.com/haroula.koropouli>
haroulako@hotmail.com





5^η
ΚΕΚΘΕΣΗ
εραμικής

ΟΜΑΔΑ ΚΕΡΑΜΕΩΝ ΙΧΝΗ

ΠΑΤΡΑ 2019

Χαρούλα Κοροπούλη

Τίτλος: Δοχεία

Διαστάσεις: 120x60x42 cm

Τεχνική: Stoneware, γυαλί
1260°C, μακαρόνι

ΑΒΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΑΤΤΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΑΡΚΟΥΝΑΚΗ ΛΟΥΚΙΑ

ΒΑΜΒΙΑΝΑΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΒΑΣΙΛΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΒΑΙΩΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΓΕΡΟΝΤΙΤΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥΛΗΣ ΒΥΡΩΝ
ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΕΒΕΝΗ

ΔΡΟΣΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΖΩΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΚΑΔΑΝΤΙΖΗΣ ΑΤΤΕΝΟΣ
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΤΑΣΑ

ΚΕΡΑΣΙΔΙΤΗ ΜΑΡΩ
ΚΑΒΕΒΙ ΚΡΙΣΤΙΚΟ

ΚΟΝΤΙΤΖΑ ΜΑΡΟΥΛΩ
ΚΟΝΤΟΓΕΡΦΑ ΤΟΤΑ

ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ ΧΑΡΟΥΛΑ
ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΔΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΩ
ΑΥΜΠΕΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗ ΜΑΤΙΛΙΑΝΤΑ
ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΑ

ΜΠΕΘΑΝΗ ΜΑΓΔΑ
ΜΠΕΡΤΟΛΔΗΣ ΘΩΜΑΣ

ΝΑΤΖΑΡΗ ΝΕΛΛΗ
ΝΑΤΣΙΚΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΕΝΝΑΚΗ ΔΕΣΤΙΟΙΝΑ
ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΩΓΩ
ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΔΕΛΤΑ

ΠΑΠΑΛΕΞΗ ΛΙΑΝΑ
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΠΟΛΥΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΡΟΥΣΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΤΖΟΥΒΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ

ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΑΡΗΣ
ΤΣΟΥΚΝΙΔΑΣ ΚΩΝΙΝΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

ΜΥΔΙΕ - ΙΟΑΝΝΙΔΟΥ ΗΛΕΝ
ΡΕΤΤ ΠΕΛΕΒΡΑΣ ΛΑΥΡΕΝΣ

ΣΚΙΒΕΡ ΤΖΟΗΝ
ΧΛΙΝΙΑΣ ΜΑΡΙΑΝΝΕ



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ
ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

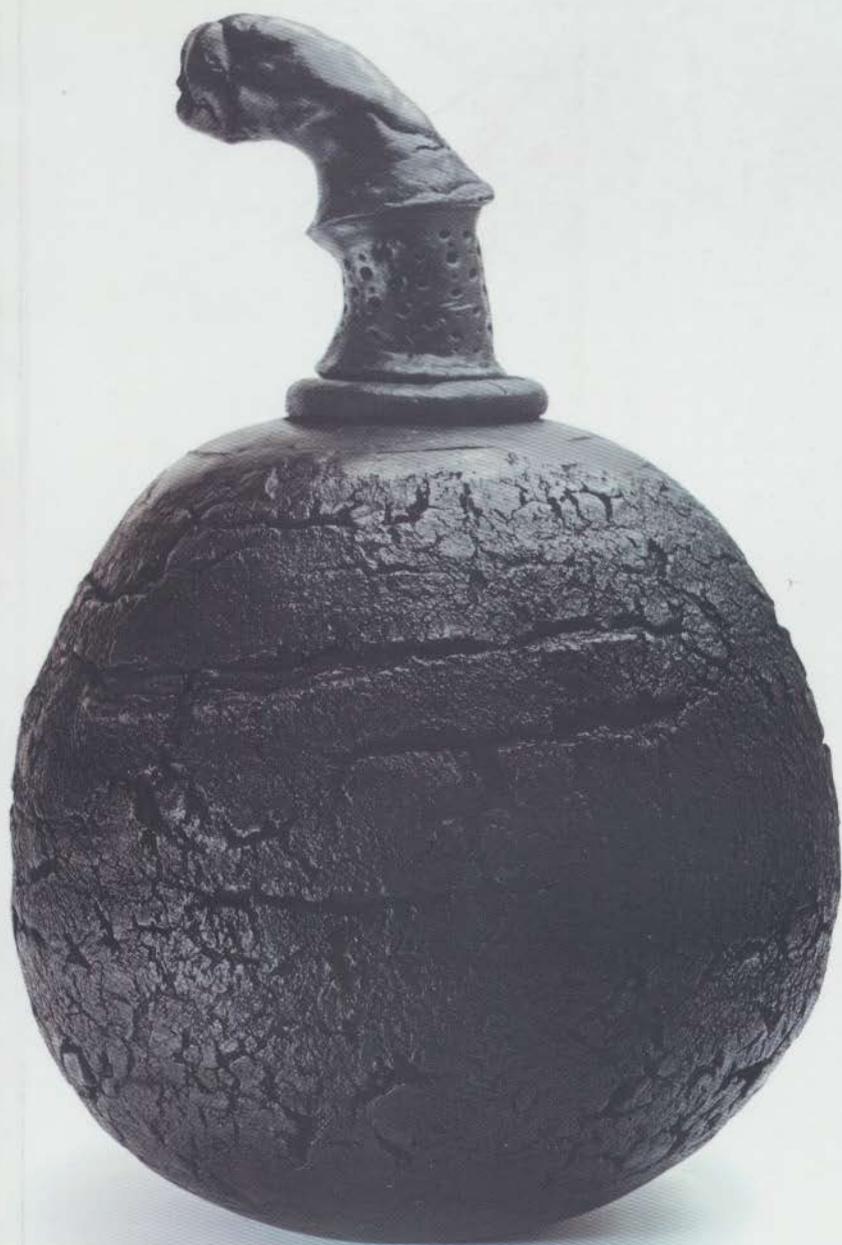


Α' βραβείο

Κοροπούλη Χαρούλα / Κενό

σύνθεση : ~ 170 x 100 x 30 εκ.





49ⁿ

Πανελλήνια Έκθεση
Καλλιτεχνικής Κεραμικής •



Δήμος Αμαρουσίου
ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Πανελλήνια Ένωση
Κεραμιστών & Αγγειοπλαστών

Νοέμβριος 2010



Όνομα: **Κοροπούλη Χαρούλα.**

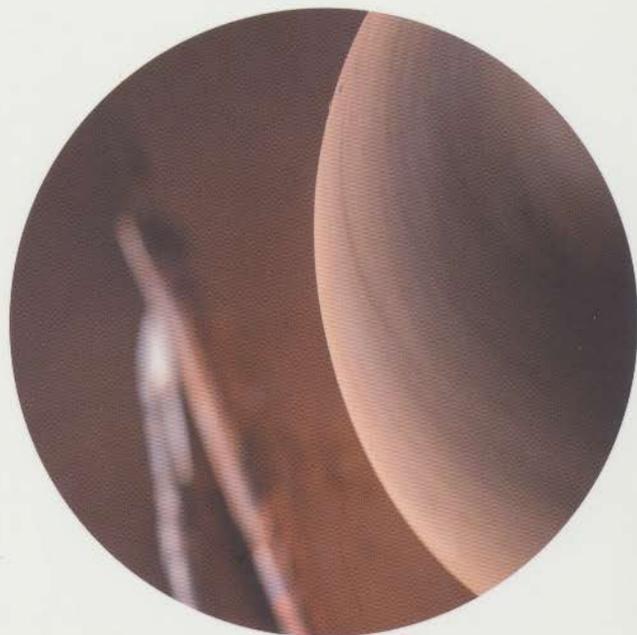
Τίτλος: **Μνήμες.**

50^η

Πανελλήνια

Έκθεση Κεραμικής

2012





12	Χαρά
Όνομα	Χωρί
Τίτλος	100x
Διαστάσεις	

12 |
Όνομα | Χαρούλα Καραπούλη
Τίτλος | Χωρίς Τίτλο
Διαστάσεις | 100x68x33 εκ.



DUA

LI

TY





Χαρούλα Κοροπούλη
Haroula Koropouli

ΕΝΑΣ ΗΣΥΧΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Αυτό που είναι χαρακτηριστικό στα έργα μου είναι οι λιτές φόρμες, οι αδρές επιφάνειες του πηλού και οι ηφαιστειογενείς υφές που παραπέμπουν σε πετρώματα, βράχια και γήινους όγκους, μέσα από πιατέλες, χρηστικά κουτιά και μεγάλα μπολ. Δουλεύω με πηλούς υψηλής θερμοκρασίας που έχουν την ιδιότητα μετά το ψήσιμο να δημιουργούν όλα τα παραπάνω σε συνδυασμό με γυαλιά στάχτης που κατασκευάζω η ίδια. Προσθέτω κόγχες ανάγλυφες και εσώγλυφες που σε παραπέμπουν σε κοχύλια και αφαιρώ τμήματα του αρχικού όγκου με στόχο την ένταξη του "κενού" μέσα στο έργο. Το κενό σαν θέμα είναι κάτι το οποίο με απασχολεί τα τελευταία τέσσερα χρόνια και προσπαθώ μέσα από σφαιρικές φόρμες να του δώσω το χώρο και την αξία μέσα στο έργο, να υπάρχει ένας ήσυχος διάλογος μεταξύ αυτών των δύο και να συνυπάρχουν ισότιμα.

A QUIET DIALOGUE

What are characteristic in my work, are the simple forms, the rough surfaces and the volcanic textures reminiscent of rocks and various geological formations, even as the objects themselves are plates, boxes and large bowls. I work with high temperature ceramic clay, which tends to show such qualities after firing, and also ash glass I make myself. I add protuberances and indentations meant to be reminiscent of conches, and cut off parts of the initial shape with the intention to create an impression of void. The concept of the void is something that has occupied me a lot during the last four years, and I try through spherical forms to provide space and significance for it, so that a quiet dialogue may ensue between them and they coexist on a basis of equality.