



DENİZ ÇARPMASI

Serbest Elle Şekillendirme, Şamotlu Çamur,
Sıraltı Boyama,
18x18x35 cm, 1200°C
2015
Hand Shaping, Chamotte Clay,
Underglaze,
18x18x35 cm, 1200°C
2015

Serbest Elle Şekillendirme, Şamotlu Çamur,
Sıraltı Boyama,
10x8x28 cm, 1200°C
2015
Hand Shaping, Chamotte Clay, Underglaze,
10x8x28 cm, 1200°C
2015

ARKADAŞ



YAĞMURU BEKLERKEN

Serbest Elle Şekillendirme, Şamotlu Çamur,
Sıraltı Boyama, Mermer Parçaları
15x15x35 cm, 1200°C
2015
Hand Shaping, Chamotte Clay,
Underglaze, Marble Pieces,
15x15x35 cm, 1200°C
2015

Serbest Elle Şekillendirme, Şamotlu Çamur,
Sıraltı Boyama, Mermer Parçaları
20x15x33 cm, 1200°C
2015
Hand Shaping, Chamotte Clay,
Underglaze, Marble Pieces,
20x15x33 cm, 1200°C
2015

BAHARİ BEKLERKEN



BAŞIMI ALIP GİDEŞİM VAR

Serbest Elle Şekillendirme, Şamotlu Çamur,
Sıraltı Boyama, Mermer Parçaları
19x19x34 cm, 1200°C
2015
Hand Shaping, Chamotte Clay,
Underglaze, Marble Pieces,
19x19x34 cm, 1200°C
2015

Serbest Elle Şekillendirme,
Şamotlu Çamur,
Sıraltı Boyama,
13x16x25 cm, 1200°C
2015
Hand Shaping, Chamotte Clay, Underglaze,
13x16x25 cm, 1200°C
2015

O YEDİ YAŞINDA



Grafik Tasarım: Onur Kuran
www.onurkuran.com

PLAJDA

DUYGU KAHRAMAN KİŞİSEL SERAMİK SERGİSİ
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK SANAT GALERİSİ
31 MART-10 NİSAN 2015, BURSA, TÜRKİYE
DUYGU KAHRAMAN SOLO CERAMIC EXHIBITION
ULUDAĞ UNIVERSITY RECTORSHIP ART GALERY
31 MARCH-10 APRIL 2015, BURSA, TURKEY

ÖZGEÇMİŞ BIOGRAPHY

DUYGU KAHRAMAN KİŞİSEL SERAMİK SERGİSİ
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK SANAT GALERİSİ
31 MART-10 NİSAN 2015, BURSA, TÜRKİYE
DUYGU KAHRAMAN SOLO CERAMIC EXHIBITION
ULUDAĞ UNIVERSITY RECTORSHIP ART GALERY
31 MARCH-10 APRIL 2015, BURSA, TURKEY

1982 yılında İzmir’de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nü birincilikle bitirdi. 2005-2006 öğrenim yılında Slovakya, Bratislava Güzel Sanatlar Akademisi’nde Erasmus öğrenimi gördü. 2007 yılında Yüksek Lisans eğitimini Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı’nda tamamladı. 2012 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı’nda “Seramik Yüzeyler Üzerinde Baskı Tekniklerinin Araştırılması ve Uygulanması” başlıklı tezi ile Sanatta Yeterliliğini bitirdi. Ayrıca bu tez, Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında Doktora tez projesi olmuştur. 2009 yılından bu yana A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nde görevini sürdürmektedir.

2014 72. Devlet Resim Heykel Seramik Yarışması Ödülü başta olmak üzere toplam 3 ödülü vardır. Slovakya, Moldova, Kore gibi ülkelerde eserleri sergilenmiş ve sempozyumlara katılmıştır. “Taş” üzerine yazmış olduğu yazılarla seramiği birleştirerek 2 Kişisel Sergi açmış olup, 32 adet Karma Sergiye katılmıştır.

Duygu Kahraman was born in 1982 in İzmir. She was graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Ceramic Department in 2004. In the 2005-2006 educational spring terms she went to Slovakia VSVU with Socrates & Erasmus Student Exchange Program to Academy of Fine Arts. In 2007 she was given her MA degree on Ceramic by Dokuz Eylül University Fine Arts Institute. She finished PhD degree from Anadolu University Fine Arts Institute in 2012. She has been working in Anadolu University Faculty of Fine Arts Ceramic Department as an Asisstant Profesör.

She has 3 prizes in total including 2014 72th Government Painting Sculpture Ceramics Competition Prize. Her works were exhibited in foreign countries such as Slovakia, Moldova, Korea and she attended symposiums. She set up 2 solo exhibitions by combining the inscriptions that she had written on the “Stone” and attended 32 group exhibitions.

PLAJDA

DUYGU KAHRAMAN KİŞİSEL SERAMİK SERGİSİ
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK SANAT GALERİSİ
31 MART-10 NİSAN 2015, BURSA, TÜRKİYE
DUYGU KAHRAMAN SOLO CERAMIC EXHIBITION
ULUDAĞ UNIVERSITY RECTORSHIP ART GALERY
31 MARCH-10 APRIL 2015, BURSA, TURKEY

Karada deve güreşi oynayan insanların arasından ileri baktığımda, koyu ve açık, mavinin ikiye ayrıldığını gördüm. Koyuluk sırasına girmiş küme küme bulutları dağların ardına hapsedip güneşi aradım. Bulutlar gökyüzünü yüzüstü bıraktığında mavi tene konmuş sarı bir ben gibi güneş olağan yalnızlığıyla yüzüme sırtıyordu. Altımda kumdan bir halı, önümde sırtüstü uzanmış deniz, tepemde açık mavi bir çatı...

Mayom hep içimde, biliyorum.

Ergin Soyal

When I look through the people who play camel wrestling on the land, I was that the light and dark blue split in half. I look for the Sun by enclosing the tufty clouds, which line up of shade, behind the mountains. The Sun was smiling at me like a yellow birthmark on a blue skin when clouds abandoned the sky. There was a sand carpet beneath my feet, a sea lying back in front of me and there was a light blue roof above me.

My swimsuit was always on me, I know.



Serbest Elle Şekillendirme, Şamotlu Çamur, Sıraltı Boyama,
25x15x35 cm, 1200°C
2015

Hand Shaping, Chamotte Clay, Underglaze,
25x15x35 cm, 1200°C
2015

O ONÜÇ YAŞINDA, ANAANNESİYLE



Serbest Elle Şekillendirme, Şamotlu Çamur, Sıraltı Boyama,
27x13x40 cm, 1200°C
2015
Hand Shaping, Chamotte Clay, Underglaze,
27x13x40 cm, 1200°C
2015

BABA VE OĞUL

