

PRESS AND RELATED PROFESIONAL ACTIVITY

**2022/2023** - Member of Organizing Committee for the  
5th International Ceramics Triennial UNICUM 2023 in the National Museum of Slovenia.

Workshops and lecture for National Museum Slovenia  
<http://www.unicum.si/events2023.htm>



To: IAC – The International Academy of Ceramics  
Musée Ariana, 10 avenue de la Paix  
CH-1202 Geneva  
Switzerland

**Letter of Confirmation**

The National Museum of Slovenia is setting up the 5<sup>th</sup> International Ceramics Triennial UNICUM 2023. Triennial is a connection between international and Slovene area and it gives a fresh insight into artistic ceramics. Its intention is searching for elementary artistic research in connection to contemporary thought. We are looking for new concepts, technologies and innovative research in the field of ceramic art that are connected to contemporary life.

I confirm that Bojana Ristevski Mlakar participated in the Organizing Committee for the 5<sup>th</sup> International Ceramics Triennial UNICUM 2023 in the National Museum of Slovenia. She also participates in the accompanying events. I strongly support the application of ceramic artist Bojana Ristevski Mlakar to become a member of the International Academy of Ceramics.

Sincerely,

Zora Žbontra, PhD

National Museum of Slovenia

Head of Triennial UNICUM



KULTURA

## Porcelanasti avtorski pirhi

V studiu keramike Juha na Resljevi cesti 10 se vsak mesec v izložbi posvetijo določeni temi. V aprilu je to velika noč, zaznamovali pa so jo s porcelanastimi pirhi različnih avtorjev in avtoric.

Neža Mrevlje

Lastnica studia Juha in ustvarjalka keramike Bojana Ristevski Mlaker poudarja, da je s formo pirha, to »preprosto in arhitekturno obliko, kulturno zasidrano v naš prostor, mogoče komunicirati s širšim občinstvom«, kar je dobra priložnost, da medij keramike spozna več ljudi. S tem zavedanjem je v sodelovanju med keramičnim studiem in slikarji, ilustratorji, arhitektko in oblikovalci keramike nastala serija porcelanastih pirhov. Porcelanastih zato, ker je to »najlepša površina za poslikavo«, avtorji in avtorice poslikanih pirhov pa so slikarji Nevena Aleksovski, Miha Perne in Leon Zuodar, ilustratorka Milanka Fabijančič, ilustratorka in grafična oblikovalka Mina Fina, arhitektka Eva Eržen, keramičarki Nina Mrdenović in Bojana Ristevski Mlaker ter beograjski oblikovalec keramike Velimir Vukičević.

### Srečanja in druga sodelovanja

Pri dekoriranju porcelanastih pirhov so se v Juhi tako povezali z ustvar-



V studiu keramike Juha se vsak mesec v izložbi posvetijo določeni temi, v aprilu je to velika noč. Tomaž Skale

jalci, ki jim je blizu risba, pri čemer je na dejstvo, da je med njimi največ slikarjev in ilustratorjev, vplivalo tudi to, da je v zadnjem letu sodelavec keramičnega studia postal slikar Miha Perne. V keramičnem studiu Juha se tako srečujejo različni avtorji, med katerimi nastajajo nova sodelovanja, v izmenjavah pa se lahko odpirajo nova ustvarjalna okna in presenečenja. Pri nastajanju porcelanastih pirhov, ki so narejeni iz kalupov, je keramičarka Ristevski-Mlakerjeva avtorjem in

avtoricam ponudila tehnično podporo, likovna izvedba pa je izključno njihova. Večinoma gre za poslikave, z izjemno pirha Leona Zuodarja, ki se je odločil za sitotisk.

V Juhi pa se bodo sodelovanjem posvečali tudi v prihodnjih tednih. »V aprilu bomo imeli veliko srečevanj in skupnega ustvarjanja ter delavnice na temo porcelana,« pravi Ristevski-Mlakerjeva. Delavnice, ki potekajo individualno ali v manjših skupinah, bosta vodila skupaj s Pernetom. x



Lastnica studia Juha in ustvarjalka keramike Bojana Ristevski Mlaker ter slikar Miha Perne sta za dekoriranje porcelanastih pirhov izbrala različne ustvarjalce in ustvarjalke. Tomaž Skale

2022 - Organization of lecture and masterclass with  
Jovana Čavorović and Velimir Vukićević, Vodnikova Domačija, Ljubljana, Slovenia.

**MASTERCLASS**  
VELIMIR VUKIĆEVIĆ  
**LOST IN SPACE**



**September 2022**

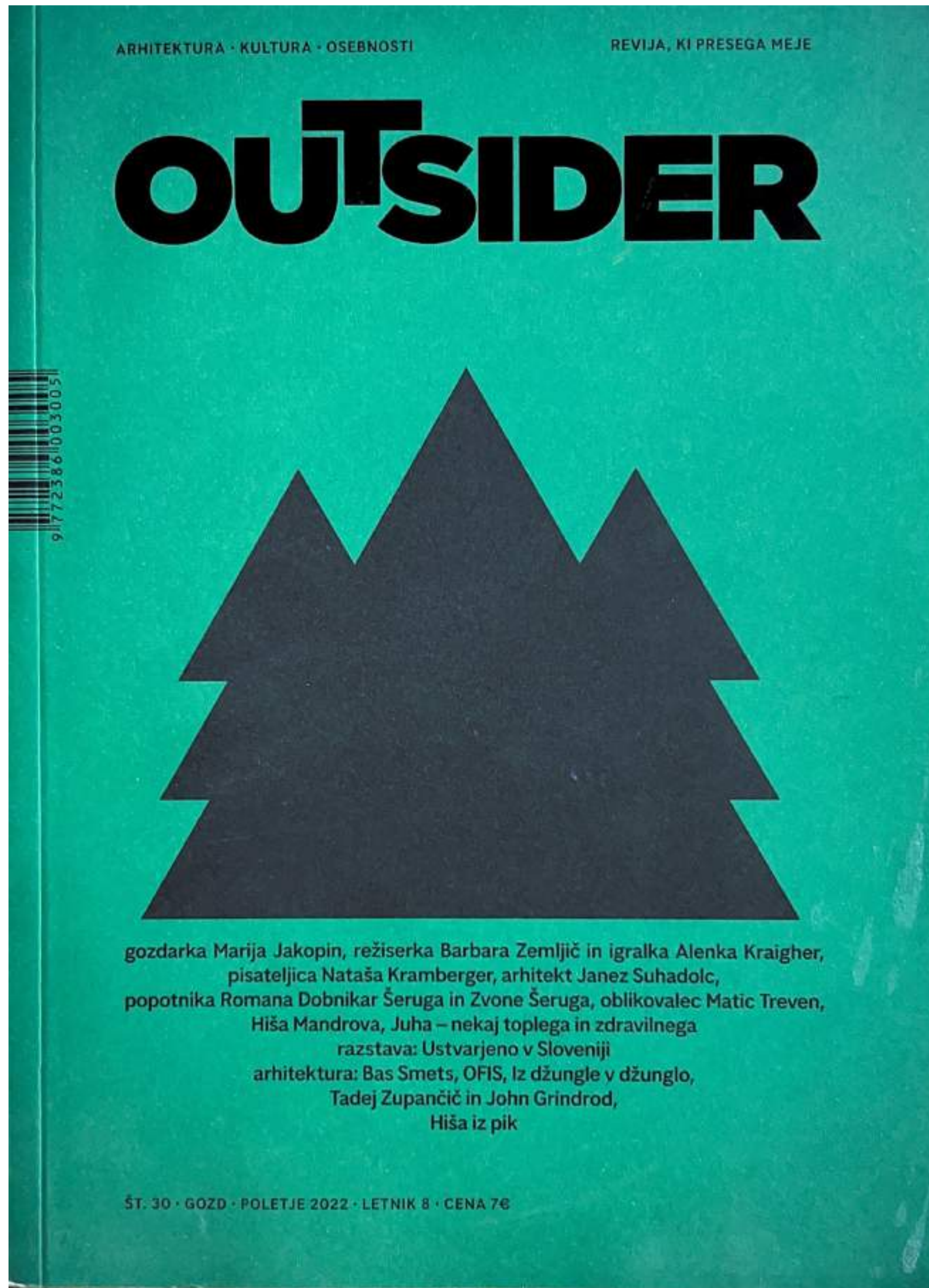
SUK studio  
Tržaška street 2  
Ljubljana

**MASTERCLASS**  
JOVANA ČAVOROVIĆ  
**CHAWAN**



**September 4th, 2022**  
**at 10am**

SUK Studio  
Tržaška street, Ljubljana



gozdarka Marija Jakopin, režiserka Barbara Zemljič in igralka Alenka Kraigher, pisateljica Nataša Kramberger, arhitekt Janez Suhadolc, popotnika Romana Dobnikar Šeruga in Zvone Šeruga, oblikovalec Matic Treven, Hiša Mandrova, Juha – nekaj toplega in zdravnega razstava: Ustvarjeno v Sloveniji arhitektura: Bas Smets, OFIS, Iz džungle v džunglo, Tadej Zupančič in John Grindrod, Hiša iz pik

ŠT. 30 · GOZD · POLETJE 2022 · LETNIK 8 · CENA 7€



### Unikatna keramika Juha – nekaj toplega in zdravnega

Arhitekt: Kristina Ristič  
Foto: arh. Juha študija



»Maj pri keramiki, ki se jova tudi...«  
»Vse praviče se je zgodilo po...«  
»Vse praviče se je zgodilo po...«



Štavnitve se vedno nade in j nadi...  
»Noben nikoli voga tega je...«  
»Noben nikoli voga tega je...«

»Vse praviče se je zgodilo po...«  
»Vse praviče se je zgodilo po...«



2021 - HOMO FABER artisan profile for Homo faber guide.

<https://www.homofaber.com/en/discover/discover-bojana-ristevski-mlaker>



## Bojana Ristevski Mlaker

Juha Studio  
Ceramicist



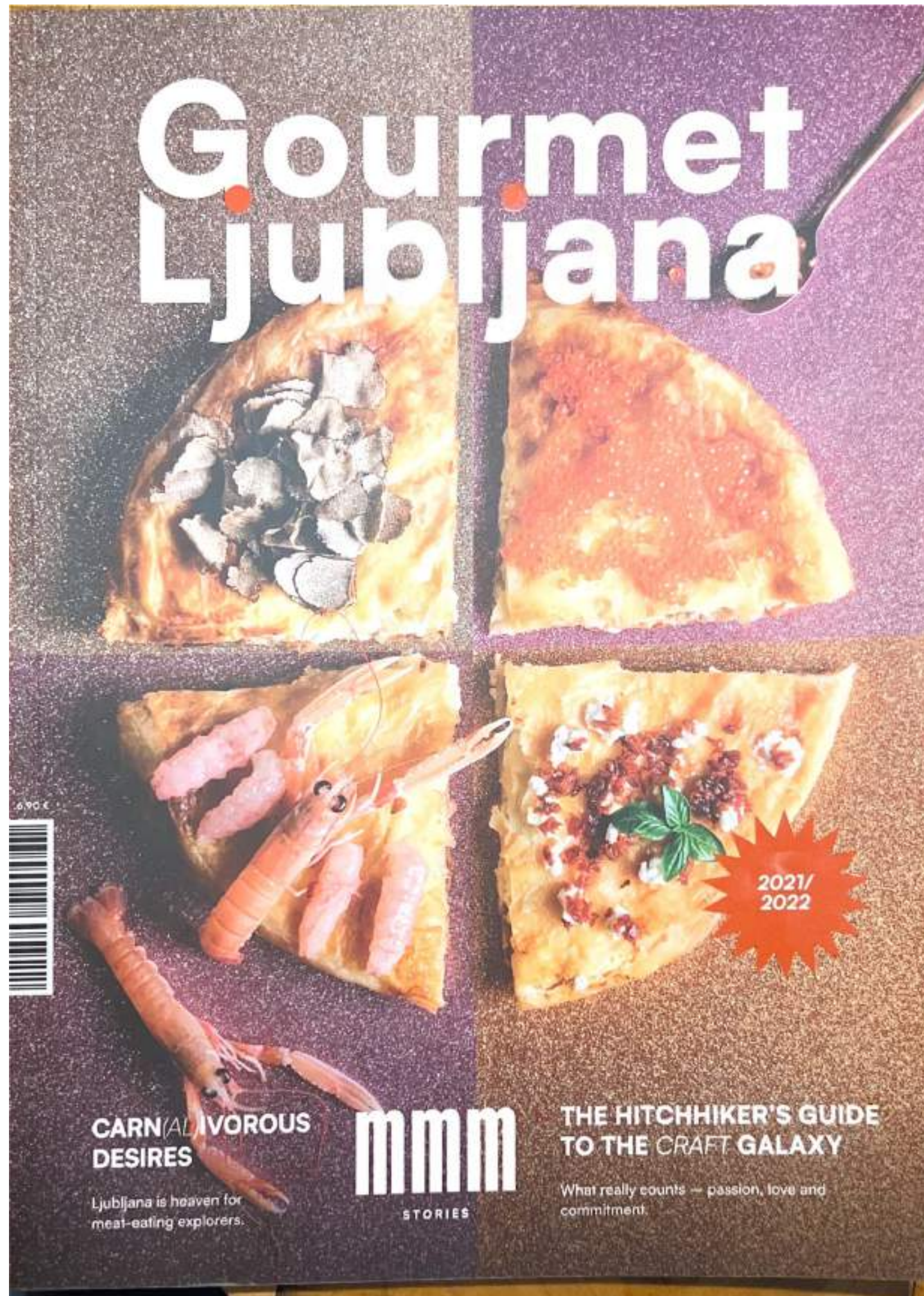
### Abstract teapots

- Bojana makes illustrated vessels
- She finds inspiration in her chosen materials
- Before ceramics, she worked as a fashion stylist for six years

Bojana Ristevski Mlaker always wanted to be a ceramic artist. Ever since she played in mud as a child, she has loved the craft. When she had to decide what to study, she chose between costume design and ceramic art and her love for design and costumes took her on the path to becoming a stylist. After six years, she was drawn back to her roots, to the earth and its possibilities, opening her ceramics studio Juha in 2017 after she relocated to Slovenia. She started producing clay objects, either unique or in small series, selling them in Belgrade and Ljubljana. "My inspiration comes from within," Bojana says, and when it arrives she works with haste, taking no breaks.

[Read the full interview](#)

2021 - Gourme Ljubljana, article about Juha studio.  
<https://gourmet-lj.si/en/whats-new/mmm-stories-juha-ceramics>



# Gourmet Ljubljana

2021/2022

**CARNIVOROUS DESIRES**  
Ljubljana is heaven for meat-eating explorers.

**THE HITCHHIKER'S GUIDE TO THE CRAFT GALAXY**  
What really counts — passion, love and commitment.

mmm STORIES

54 — GOURMET LJUBLJANA

# mmm

STORIES

TEXT: BARBARA RISTEVSKI  
PHOTOGRAPHY: SUZANA URBANČIČ

## The charming fragility of Juha ceramics

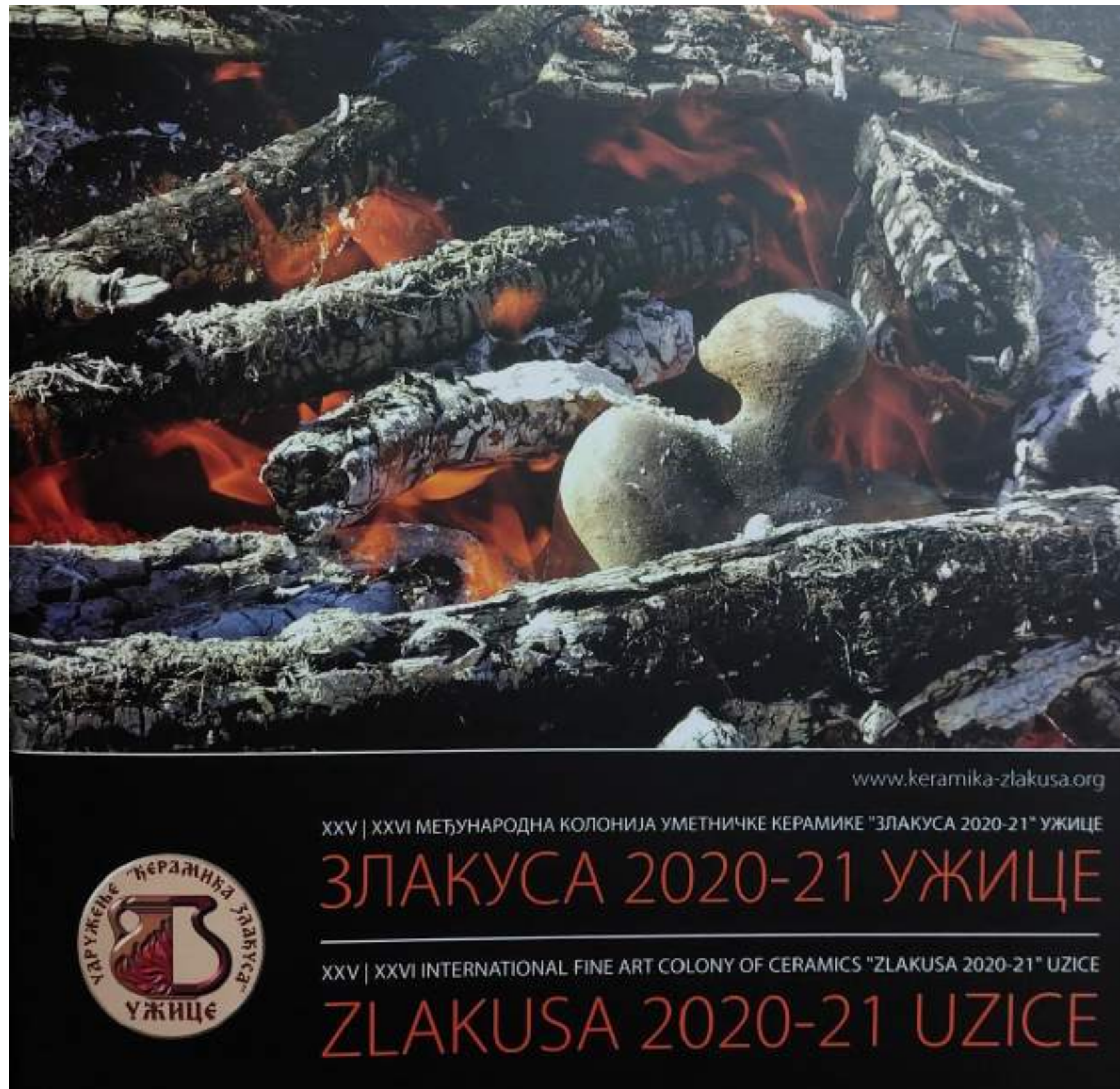
A hot cup of fragrant coffee in the quiet of the morning. The passing of plates at a feast. The gentle pull of a hand across the watery circle left on the table by a cold vase full of freshly gathered flowers.

There are so many memories that bind us to the sound and feel of hands touching ceramics and we strive to preserve their fragility with tenderness. The author and guardian of this tenderness is Bojana Ristevski Mlaker, who began writing the story of Juha Ceramics Studio in her atelier on Ljubljana's Resljeva ulica. In a space that serves as a meeting place for Slovenian ceramic designers, ideas combine with the touch of clay to form a product that is fired for eternity, or at least for an unpredictable period of time until it is smashed into shards. Bojana designs truly wonderful products — from mugs, plates, and bowls, to sushi sets, decorations, jewellery, and small chandeliers. Her collection includes conceptual items. She also makes usable ceramics for individual clients and restaurants. Her creations will also become a part of the culinary experience by the newly Michelin-starred chef Luka Košir of Grič. A warm welcome awaits you at Bojana's atelier, where you can chat with her, sign up for a one-on-one workshop, or choose your new favourite cup. JUHA STUDIO, RESLJEVA CESTA 10, LJUBLJANA, JUHASTUDIO.COM





2021 - 26th international symposium Zlakusa, Užice, Serbia.



XXVI INTERNATIONAL FINE ART COLONY OF CERAMICS  
"ZLAKUSA 2021" UŽICE

THE ASSOCIATION OF "ZLAKUSA ART CERAMICS" UŽICE

**CERTIFICATE OF ATTENDANCE**

THIS IS TO CERTIFY THAT

**BOJANA RISTEVSKI MLAKER  
SLOVENIJA**

Has attended the XXVI INTERNATIONAL FINE  
ART COLONY OF CERAMICS "ZLAKUSA 2021"  
UŽICE

REPUBLIC OF SERBIA

8. 8. 2021. – 18. 8. 2021.

SOFIJA BUNARDŽIĆ



*Sofija Bunardžić*

Chairman of  
The Association of "Zlakusa Art Ceramics" Užice  
the academic painter-ceramist.

2018 /2019 -Special student program at ISHOKEN Institute for ceramic, Tajimi, Japan.

No.202301  
CERTIFICATE

Iahoken / TAJIMI CITY POTTERY DESIGN AND TECHNICAL  
CENTER

2-77 Misaka-cho, Tajimi City  
Gifu, Japan 507-0803  
Telephone +81 572 22 4731  
Facsimile +81 572 25 0983

Period: January 7 to 21, 2019

Bojana Ristevski Mlaker ( born on 29th, January 1985 )

The above person certifies that she was a special research student at the Tajimi  
City Pottery Design and Technical Center for the period indicated.

Director, Nakashima Harumi

Ishoken / TAJIMI CITY POTTERY DESIGN AND TECHNICAL CENTER

2019年(平成31年)1月12日(土曜日)

中 日 新聞

職員としてかつて三十年近く  
在籍した古巣の研究所に、所長  
として戻って二年。自身も陶芸  
家として第一線で活躍しながら、陶磁器デザインを学ぶ研究  
生を指導する。産業界の勢い  
が失われつつあること危機的な  
ながらも、人材育成を通して焼き  
物文化の継承を目指している。

□⑤□ 多治見市陶磁器意匠研究所長 中島晴美さん(68)

## 未来の陶芸家後押し

り、再び研究所に戻ってきた。 産業界を支える人材を育ててき  
研究所は一九五九年十月、美 だ。  
濃焼上絵付研究所が市に移管さ 今、陶磁器産業は厳しい時代  
れ発足。デザインを中心に陶磁 にある。出荷額はピーク時の五



分の一にまで減った。「研究所  
は業界が必要とする人材を育成  
してきたが、今は業界側に余裕  
がない」と現状を憂う。その上  
で「多治見市のアイデンティテ  
ィーはやはり焼き物。いま研究  
所に求められているのは、焼き  
物文化を残し、発展させていく  
こと」と力を込める。産業界から  
作家へ、また作家から産業界へと  
受け継がれてきた技術の継承や  
広がりを目指す。

近年は海外にも視線を向け  
る。二〇一五年度から、年間十  
数人の研究生に外国人も積極的  
に受け入れている。プラシルや  
セルヒアなど幅広い国の若者が  
焼き物を学んでいる。

所長の仕事と並行して、陶芸  
家としての道を究めようとして  
いる。自身の作風は、いくつも  
連なった球形がうねるような磁  
器に青色の大小の水玉模様の特  
徴。「表面に描くんじゃなく  
て、へびの模様みたいに、絵と  
土が一体化しているような。無  
機質な土の、有機的な動きを見  
せたい」

今後は社会との関わりも作品  
に投影していくつもりだ。そし  
て「多治見市を世界の陶磁器の  
中心地にしたい」と願う。

(渡辺真由子) 終わり

新時代  
駆ける

東濃地区少年少女サッカー新人選手権大会

2019 - "DISJOINTED MEMORY" Organization of lecture and masterclass with Velimir Vukićević, JSKD, Beethovnova 5. Ljubljana, Slovenija.

*juha*  
MASTER CLASS



VELIMIR  
VUKIĆEVIĆ

Juha studio keramike  
Resljeva 10  
Ljubljana



## Ljubljana

### TUJEC V MOJEM MESTU

# V Ljubljani se ji je zdelo kot v toplicah

Selitev iz velikega in dinamičnega Beograda v Ljubljano za Bojano Risteovski sprva ni bila najbolj enostavna. Na začetku jo je ujele "nepričakovano velika nostalgija", ki ji je zamračila sliko, ki jo je imela pred sabo – novo življenje v novem mestu. A zdaj, po treh letih, se tu dobro počuti.

Neža Mrevlje

Ko je keramičarka Bojana Risteovski Ljubljano najprej občasno obiskovala, se ji je v tem majhnem in prijetnem mestu vedno zdelo, kot da je prišla v toplice. Zaradi ljubezni pa se je pred tremi leti nato sem preselila. »Na začetku mi je bilo v primerjavi z Beogradom, ko tu še nisem imela dnevnih aktivnosti, dela in sistemskega življenja, v Ljubljani

*Ko sem v Beogradu stopila iz hiše, sem srečala prijatelja in z njim ostala vse do večerje, a se potem v istem tednu vidis še enkrat in spet preživis dan skupaj. Tu pa je vse bolj načrtovano in dogovorjeno.*

Bojana Risteovski  
Beograjčanka v Ljubljani

vse tako mirno in fino, kar se je ob vzpostavitvi profesionalnega življenja sicer nekoliko spremenilo.«

A najprej je morala nove okoliščine sprejeti. Na začetku je izjemno pogrešala Beograd: »Neprestano misliš na nekaj, česar ni tu. Tako vseh novih stvari ne dojemáš kot dobre, saj ti manjkajo poznane. Dolgo časa sem to doživljala in tako žive-la.« Vse dokler ni počasi svojih misli in življenja preusmerila v Ljubljano, kar je trajalo dve leti. »Vendar še vedno ne čutim, da je to moje mesto,

za to potrebuješ čas. Sem pa tu dozorela in dobila določen mir, kar je pomembno za delo.«

Morala se je navaditi na drug način življenja, ritem in druženja: »V Ljubljani se veliko dogaja, a v Beogradu gre za drugačno spontanost na ravni druženja.« To ponazori s primerom: »Ko sem v Beogradu stopila iz hiše, sem srečala prijatelja in z njim ostala vse do večerje, a se potem v istem tednu vidis še enkrat in spet preživis dan skupaj. Tu je vse bolj načrtovano in dogovorjeno. V Beogradu se za vsakim vogalom nekaj dogaja in se temu se prepuščaš.«

Jezik in studio za keramiko

V novem okolju ji je bilo težko, dokler se sčasoma ni naučila slovenščine, spoznala prijateljev in se tako počasi vpela v novi prostor. Na Resljevi 10 je pred dvema letoma odprla tudi očarljiv studio keramike Juha, ki je hkrati njen atelje in prodajalna galerija z uporabnimi izdelki in nakitom. S tem pa se je zgodil preobrat, saj sta ji delo in ustvarjalni prostor omogočila, da se

je hitreje vključila v novo socialno, tu-di strokovno okolje.

»Na začetku sem bila v profesionalnem smislu precej sama, saj v Ljubljani nisem poznala ljudi, ki se ukvarjajo s keramiko. Manjkali so mi strokovni pogovori in ustvarjalne izmenjave. Tu nisem imela stika s svetom keramike, ki je samosvoj tako kot vsaka stroka.«

A zdaj se je že vidopila v slovensko keramično sceno, je članica Društva keramikov in lončarjev Slovenije ter dogodke organizira tudi sama. Nedavno je v svoj studio Juha povabila svojega profesorja z Akademije uporabnih umetnosti v Beogradu in mednarodno poznanega keramičarja Velmirja Vukičevića. Predavanja in delavnice so se udeležili kolegi iz vse Slovenije in lepo ji je bilo, da je spoznala še druge ljudi, ki se profesionalno ukvarjajo s keramiko. Mesečno pa v studiu Juha prireja tudi delavnice za začetnike, ki so del njenega širšega izobraževanja o ročno izdelani keramiki za domačo uporabo. Zavest o njej zaradi prevlade industrijske proizvodnje med ljudmi ni tako razširjena in tako

mora keramičarka v prodajalni nekaterim zatrjevati, da njeni izdelki ne prepuščajo vode.

Krožniki v Sato Bento

Svojega lokala, kamor bi v Ljubljani Bojana Risteovski redno hodila, še nima, ima pa zato restavracijo, kjer je pogosta gostja. V Sato Bento, kjer rada je japonsko hrano, pa določene jedi strežejo v njenih ročno izdelanih posodah in krožnikih. »To sodelovanje me zelo veseli, saj Shin Sato odlično razume keramiko, likovnost in različne sloge. Vedno pa mi tudi daje svobodo.« A to ni edino ustvarjalno povezovanje med keramičarko in kuharjem. Šet krožnikov in posodico je Bojana Risteovski oblikovala tudi za Jakoba Pintarja iz Tabara in njegovo tridelno jed alpski noj, s katero je sodeloval na polfinalnem tekmovanju San Pelegrina za najboljšega mladega kuharja sveta v Milanu. Lokalnemu kontekstu, tako kot del jedi, pa je sledil tudi posamezno oblikovan krožnik. Vsa je imel oditi drevesa iz regije, od koder je prihajala hrana na njem. x



Beograjčanka Bojana Risteovski ima svoj studio keramike na Resljevi cesti. © Luka Cjuha

Torek, 26. 11. 2019

9

### NA KRATKO

#### Sto let KUD Franceta Prešerna Trnovo

Leta 1919 je bilo društvo KUD Franceta Prešerna ustanovljeno za zadovoljevanje kulturnih, prosvetnih in športnih potreb Trnovčanov. Letos zaznamuje sto let delovanja v javno dobro, desetletja odprtosti za pobude in ustvarjanje različnih skupin in posameznikov (neuvejavljenih, deprivilegiranih, robnih) ter desetletja bogate medgeneracijske dejavnosti in vztrajne nepokorščine zapovedanim smernicam različnih oblasti. S številnimi festivali in sodelovanjem z drugimi producenti ter tujimi ustvarjalci si je KUD kot eden nosilcev ljubljanskega in slovenskega kulturnega življenja pridobil mednarodni ugled in pomen. Čeprav KUD Franceta Prešerna Trnovo danes nima več svojih prostorov, bodo 100. obletnico proslavili z različnimi dogodki na različnih mestih, med takimi in drugimi ljudmi. Zaključni dogodek bodo imeli v Gali hali (AKC Metelkova) v torek, 3.



decembra, ob 20. uri, ko bodo večdnevno dogajanje zaokrožili skupina Lolita, Jani Kovarčič (potpuri glasbenih projektov KUD), Marko Breceelj (letošnji ježkov nagrajenec), kantavtor Leon Matek ter glasbeno-literarni performans Sakrabolt, Dolly Bad.

#### Sejem smučarske opreme

Na novi Tržnici Medvode ob Medvoški cesti bodo letos prvič organizirali Sejem rabljene smučarske opreme. Ta bo potekal v nedeljo, 1. decembra, med 9. in 15. uro. Vabimo vas, da svojo rabljeno opremo ponudite v odkup ali pa si sami izberete najugodnejšo smučarsko opremo. Rabljena oprema lahko še nekaj let razveseljuje novega lastnika, s ponovno uporabo izdelkov pa skrbimo za zmanjšanje količine odpadkov in trajnostni razvoj. Na sejmu lahko ponudite oziroma kupite smuč, palice, tekaške smuč, tekaške palice, obleke, deske za bordanje, dodatno opremo (rokavice, čelade, očala), smučarske čevlje, tekaške čevlje, drsalke in sani. x

Pripravila Vesna Levičnik

## **Radio and television**

Radio Rtv Slovenia, story about collaboration with restaurants.

<https://radioprvi.rtvlo.si/2019/12/drugi-pogled-213>

Slovenian magazin, article about Juha studio and Bojana Ristevski Mlaker.

<https://4d.rtvlo.si/arhiv/slovenski-magazin/174769123?fbclid=IwAR0XRmeW9FJf6nj0LXWV00YELCPOco5io6SBUVK0P19JPQDzDSOY7LnFhaQ>

Sio1 Net, article about opening Juha studio

<https://siol.net/dom/oprema-in-dekor/novo-v-ljubljani-ocarljiv-studio-keramike-ki-je-tudi-prodajalna-455359>