

Iva Brkić Walter

Nata nel 1987 a Belgrado (Serbia) dove vive e lavora /
Born in 1987 in Belgrade (Serbia) where she lives and
works
www.ivabrkić.com



Sono interessata unicamente alle mie percezioni inter-
nori, non alla realtà. Quando creo, alcuni dei momenti
più significativi della mia vita riaffiorano. Lo sto ricrea-
ndo, e le mie opere rappresentano la parte più intima
di me: confessioni attraverso forma e colore. Sono ap-
passionata alla vita, alla messa in scena e alle imma-
gini in movimento. L'intuizione è la mia prima forma
di linguaggio e il mio unico strumento. Trovare vita è
movimento in un'opera di ceramica: è una specie di
ossessione che cerco sempre di assecondare in ogni
opera. Il mio lavoro è il mio futuro edonistico.

I am interested only in my inner perceptions, not reality.
When I create some of the most influential moments
of my life come to the surface. I am recreating them
and my works are the most intimate part of me: con-
fessions with form and color. I am passionate about life,
staging and moving images. Intuition is my first language
and only tool. Finding life and movement in a porcelain
is a kind of obsession that I'm always trying to under-
stand more and more through each work. My work is
my hedonistic game.



Forgotten table, 2017

porcelain, glass, metal, dimensions variable

My favorite things, 2018

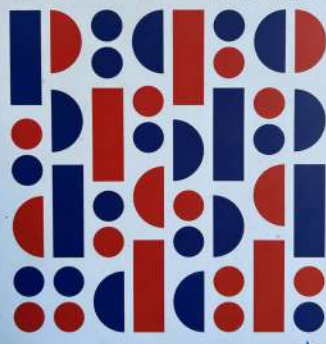
porcelain, glass, metal, dimensions variable

BIENNALE
INTERNAZIONALE
DELLA CERAMICA D'ARTE
CONTEMPORANEA

61

PREMIO FAENZA

edizione speciale / special edition



The forgotten table, 2017

porcelain, glass, metal, dimensions variable

MIROIR CÉRA- MIQUE

Exposition
16.09.
→ 10.12.
2017

Concours
international
de céramique
Carouge 2017

Iva Brkić

Née en 1987 en Serbie, elle vit à Belgrade. Elle
étudie les mathématiques, puis les arts appliqués,
section céramique, à Belgrade. Elle participe à
de nombreuses expositions en Serbie ainsi qu'à
l'étranger, lors de concours internationaux à
Prijeđor, Milan ou Mantoue. Elle est récompensée
à plusieurs reprises, entre 2009 et 2012, en Serbie.
Elle crée, en 2013, la Galerie 1250, destinée à
promouvoir la céramique.

Portail
PORCELAIN, TEMPS DE MATIÈRES ORGANIQUES.
COUSSON DE BROUILLÉ À 1250°, OR ET GLACURE POSE
ANNE COUSON
LONGUEUR 37 CM, LARGUEUR 6 CM, HAUTEUR 31 CM

La fragilité de la porcelaine fait écho à la sensi-
bilité et aux émotions de ceux qui s'observent
dans le miroir. Celui-ci est une porte entre la
dimension objective et la dimension subjective
de l'être.



Concours international de céramique Carouge 2019

Hortus — le jardin envahit la table

Exposition
28.09. → 15.12.

Iva Brkić

Elle est née en 1987 en Serbie. Elle vit à Belgrade
où elle étudie les mathématiques, puis les arts
appliqués, section céramique. Elle participe à des
expositions en Europe et elle est récompensée à
plusieurs reprises, entre 2009 et 2017, en Serbie.
Elle crée, en 2013, la Galerie 1250, destinée à
promouvoir la céramique.

Forgotten Table
PORCELAIN, MOULÉ ET FORMES ORGANIQUES TREMPÉES,
EMAIL ET PLAQUE DE CUISSON À 1250°
LONGUEUR 85 CM, LARGUEUR 40 CM, HAUTEUR 2 CM

La nature n'abandonne jamais, même lorsque
l'homme s'échappe à la débauche. La faune et la flore
représentent toujours leurs droits et envahissent ce
que nous aurons créé. L'humanité peut disparaître,
la nature, par sa force, lui survit.





Saint-Quentin
La-Poterie

VILLAGE MÉTIERS D'ART — CAPITALE DE LA CÉRAMIQUE

Terralha

2022 15 au 17 juillet

Festival
Européen
Céramique



20 ARTISTES-CÉRAMISTES EUROPÉENS
20 LIEUX D'EXPOSITION ÉPHÉMÈRES
POUR UN PARCOURS DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

www.capitale-ceramique.com |



artension