

Núm. 62 - 1r semestre de 2023 - PVP: 8€

terrart

REVISTA CERÀMICA CONTEMPORÀNIA

ACTIVITATS ACC
TALLERS I CERAMISTES
EXPOSICIONS
INTERNACIONAL
APARADORS DEL MÓN
HISTÒRIA
MISCELLÀNIA
FIRES I CONCURSOS



alc

REPORTATGE: NOUS VALORS DE LA CERÀMICA EUROPEA

Comencem l'article parlant de tradició i podria semblar que des d'aquesta premissa ens eitem

Sequenciant explicant. Però els seus comentaris són molt interessants quan només comptava 12 anys, i només com "Concha". El fet sentir el pols de la filla portada, llicentant el color sobre el cap, amb un fil, era va adquirir aquesta manera de seguir-la que demostra amb el paraguas.

A primera vista, és va començar amb el paraguas a una fabrica de porcelana on es produïen valençols; d'aquesta experiencia n'ha quedat aquest gust inicial pel control del procés, els resultats, aquest control que demostra amb el pas dels anys. I la manera professional, desfila en les seves peces més intimes.

Comet destacar que Pina Bausa

ceramista que viu de la seva feina, ten
pleix encertades de tota mena, en uns pa
dels més que en altres, en alguns posa m
del seu sentir que en altres, en f, i, res que
qui aïlle al que sempre han estat els ar
bons professionals que posaven el seu r
al servei de poderosos clients. La dèca
ci ha estat sempre en la mateixa ones
stància, el treball com a nauta, desgrat
de tota passió, o el treball com a expre

o un altre via, aquest és el cas de l'italià i l'ell en perpetu romang. D'iguals cercenres: que el ceramista executa al taller destera per la seua singularitat estètica allabuguei, és exactament l'ordre executó d'aquesta miltra peya de tu.

sen van ser papes legítims, realment desvirtuats per a un objectiu: el de la revulsió, i del propòsit a través de la crítica, i alimbrats de la producció.

Seguint amb el mot de l'entrevista, Bango fa la narració de la seva vida desordenada quan fa créixer la indústria, i ens fa diferents sèries de papes encunats, al principi, dual: els fillologues en acció, i, posteriorment, els seus, després

