# Bamboo shadow was included in the 15th Oita Asian Sculpture Exhibition in Japan

# 第15回大分アジア彫刻展

The 15th Oita Asian Sculpture Exhibition

アジア 11 の国と地域、311 点の応募作品の中から選ばれた入費・入選作品 27 点を展示します。

大分氘豊後大野市出身で日本近代影響の基礎を築いた影響家 朝倉文夫(1883 ~ 1964)の業績をたたえ、1992 年に始まった彫刻展。 朝倉が若い能刻家たちの育成に熱心だったことから、アジアの国と地域に住む新渡彫刻家の発掘と育成を目的に大分県と置後大野市が 共同で簡年開催しています。

また、アートを通しての国際文化交流も目的のひとつで、県内各地でワークショップや紹介展「現代 (いま) のかたち」などの関連 事業も展開しています。

朝倉文夫のふるさと、曹後大野市の豊かな自然とともに、アジア各地の若い彫刻家たちのみずみずしく。エネルギッシュな現代彫刻 作品をぜひご観覧ください。

### 311 点の応募作品から選ばれた 27 点を展示

今回は11の国と地域より311点の応募がありました。その中から選ばれた下記の27点の入選作を展示します。また、「大賞」1点、「優 秀賞」6点は会開中行う最終審査によって決定し、「豊後大野賞」1点は来場者の投票により、会開終了後決定します。ぜひご提覧ください。

作品名	作者名	住所
12.2.2008,Wien	新野 洋	京都府
すべり台の下の囲まれた大地	金村 孝之	大分照
Rehearse for kiss	CHIANG Chi Ming	台湾
七変化	後藤 友理枝	大分県
雲と水の間	罰 大志	北海道
The Growth of New Genetically Engineered Seeds	Surachai DONPRASRI	91
解説の発射台	下山 顰	神奈川県
The marble dreams to be free like smoke #1	木戸 龍介	東京都
産声、大地	早川 信志	沖縄州
夢	版 香蕉	干葉環
Mr.TT (Talk without Thinking)	All BEBIT	マレーシア
fragment	岡田 健太郎	神奈川県
scythe boom	Izzat Rasydan Bin BAD	マレーシア

作品名	作者名	住所
雨の稜線Ⅱ	土井 滿治	広島県
移ろいゆく世界	齊藤 寛之	神奈川朋
ハンバーガー	津村 拓	兵庫県
時の流れ	孔井 美幸	大分照
Quiet Place	Pattarajarin FAKPHOU	91
Fight for democracy in the future, Thailand.	Panuwat ANGKASEE	91
Lifetime	倉富 強行	福岡県
足元から向こうまで	基本 原影	挺與期
Still always beautiful	Kiettisak MOUNGKUN	91
向こうからの光	汪沐川	中国
状態	向班	中国
私たちの族は星の海	刘庆	中国
bamboo shadow	许给	中国
文化の旅入	王雷	中国

# 開会イベント

## 曹後大野市の郷土芸能の公演

出演予定:深山流朝始神楽保存会

日 時:10月10日(土)11:00~12:30

場:朝倉文夫記念公園内広場



## 第 15 回記念特別企画

# 朝倉文夫記念公園にて10月10日(土)のみ開催 「渡辺長男・大塚辰夫コーナー展示〜三兄弟展〜」

会 期: 令和2年10月10日(土)~11月29日(日)9:00~17:00 ※会期中月曜日休館 (祝日の場合は翌日休館)

会 場:朝倉文夫記念館第3展示室

朝倉文夫に影響を与えた実の兄で影型家の 渡辺長男の彫刻作品6点と、朝倉から彫塑の 指導を受けた弟、大塚辰夫の彫刻作品4点、 写真パネル6点合計 16点を展示し、朝倉文 夫の作品とともに紹介します。









・大分市方面から 東九州自動車選「大分米良に」〜中九州横部道路「大野に」〜豊柴大野市大野町養老 信号右折約10分(大分市より約60分)

国道 57 号級一個級大野市大野市資老 信号左折的 10 分(照本市より約 120 分) ・沢 豊肥本線「輸地駅」下車、タクシーで約 10 分

大分アジア彫刻展実行委員会事務局 大分県豊後大野市朝地町池田 1587-11 朝倉文夫記念館内 TEL 0974-72-1300 FAX 1974-72-1302 http://www.bungo-ohno.jp/



