



DESIGNER

magazine



Polo Ramirez

🕒 May 2, 2021 👤 designermagazine 📁 DESIGNER/ PERUVIAN ART/MUSIC/CULTURE/ Sophia Calvo. 💬 0



Descendiente directo de familia agricultora y alfarera de la cultura Vicus y Tallán heredo la técnica del paleteado,

We are using cookies to give you the best experience on our website.

Accept

Reject

Settings

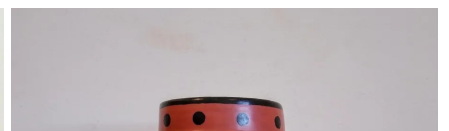
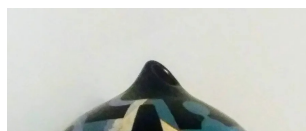
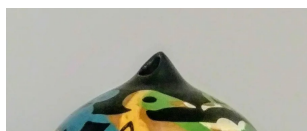
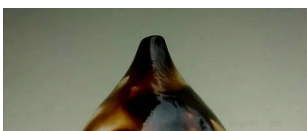


Polo Ramirez nació en Vicus en el año 1966, a la edad de 4 años se mudó a Chulucanas. Descendiente directo de familia agricultora y alfarera de la cultura Vicus y Tallán heredó la técnica del paleteado, que consiste en utilizar únicamente una piedra redonda y una paleta de madera para crear vasijas de barro.

Es uno de los pioneros de la difusión de la cerámica de chulucanas nacional e internacionalmente. En la búsqueda de nuevas expresiones artísticas ha incursionado en la pintura, la escultura, restauración, mural, y escritura.

Ha realizado un centenar de exhibiciones en el extranjero, dictando clases en diversos museos y universidades prestigiosas tales como Harvard para el programa MIT.

Actualmente radica en los estados unidos, en la ciudad de Miami, continuando con la milenaria tradición del paleteado que le dejaron sus ancestros.





Sobre la técnica que USA:

The paddle technique dates back to Pre-Inca times. As in the traditional way, I use my hands and feet to create my ceramic pieces. The materials and tools are simple. I use clay and rustic tools such as rounded rocks and wooden paddles. As I begin work on a piece the shape emerges. I do not start my work with an image in my mind. Instead, I allow the clay, the earth, to speak to me. There are many stages to the creation of each piece and attention to detail is my objective.

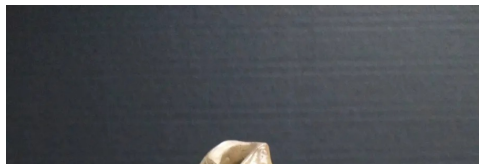
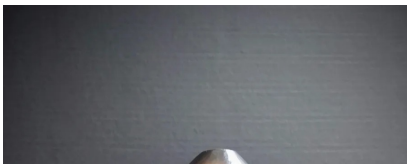
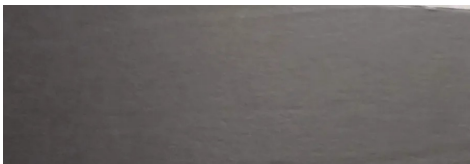
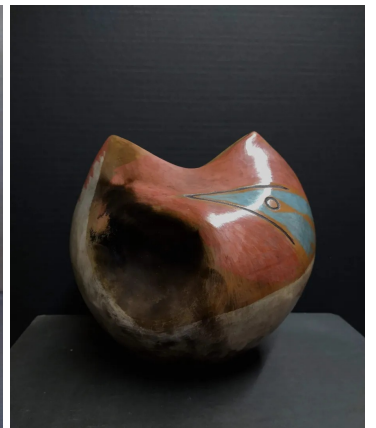
<http://www.poloramirez.com/curriculumvitae.html>





The vases are formed in the shape of a nest of a Peruvian bird called "Chilalo". According to tradition, this bird is a Master Potter who builds his nest from clay using his beak and feet. It is this bird who taught my ancestors how to work with clay. I include bird figurines in my work to honor them. The pieces are pit-fired using wood. I incorporate color by using clay engobes (earth oxides and minerals) and various smoking processes to obtain different hues and rich black finish my work is known for. The form and style of my work reflect the duality of our lives. The smooth side represents the beauty in life, the rough textured side represents the difficult times we all face. My designs and colors are inspired by events in my life, my ancestors, the world around me, and the universe as a whole. Each piece is unique and never repeated.







Share this:



Facebook



X

Like this:

Loading...



About designermagazine > 792 Articles

DESIGNER magazine - Promocja Sztuki, Designu i Kultury Polskiej Na Świecie.



« PREVIOUS

„Skazani na Sybir” Zbigniewa Gajzlera.
Recenzja- Dr Agnieszka Malczewska
Błaszczuk

NEXT »

John Gallant- Music will always play a
big part in my life



BE THE FIRST TO COMMENT

Leave a Reply

This site uses Akismet to reduce spam. [Learn how your comment data is processed.](#)

PRZETŁUMACZ

 English 

wpisz adres email

Zapisz się do Newslettera



ZAPROSZENIE DLA MEDIÓW I ORGANIZACJI

POLONIJNYCH NA ŚWIECIE DO WSPÓŁPRACY

2025 ROK - UHONOROWANIE WOJCIECHA JERZEGO HASA



PODCAST
TOMASZA
WYBRANOWSKIEGO
ROZMOWA
Z DOKTOREM
DANIELEM ŚWIATŁYM
20.02.2025 g. 19:00



PADIC
POL ART DESIGN IMPACT CULTURE

www.PADICglobal.com YouTube: @PADICglobal

 Podcast Specjalny 

 Tomasz Wybranowski w rozmowie z dr. Danielem Światłym

 Fascynująca dyskusja

 Nie przegap! Dołącz do nas i słuchaj na YouTube

204,185 Statystyki magazynu

Discover Art and Music: Free Entry Charity Event

Fanatic Fantasy + Vladartsy Pokemon Popup Shop at Skrapan

Konkurs Osobowość Roku Wzmacnia Polskość Globalnie

"Spring Time med Connected by Art" – Exhibition

„Świetlisty umysł”– fragment książki Rafała Stachyry „Naturalny Świat” opowieść o świetle duszy i marzeniu o rajskej miłości

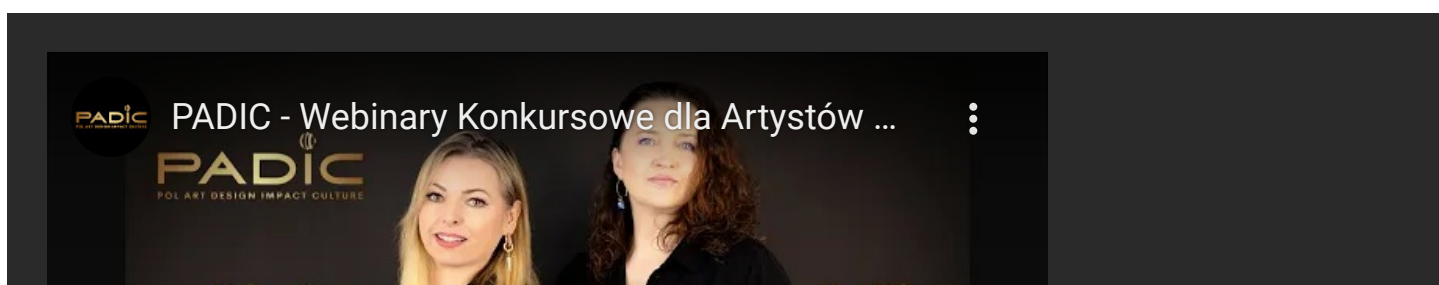
SWENETIC|IN

TRADE INVEST CONSULT

ARCHIWUM

Select Month 

SEARCH ...





WSTĘP DO WEBINARÓW KONKURSOWYCH

 Pętla i Jak być kochaną - Wojciech Jerzy Haś ...



PADiC
POL ART DESIGN IMPACT CULTURE
PODCAST

WOJCIECH JERZY HAS
➔ PĘTLA
➔ JAK BYĆ KOCHANĄ

www.PADiCglobal.com YouTube: @PADiCglobal
2025 ROK - UHONOROWANIE WOJCIECHA JERZEGO HASA

O FILMACH WOJCIECHA JERZEGO HASA NAJGORSZY PODCAST NA ŚWIECIE