

TRANS
GRESSÕES

BRASIL

CERÂMICAS

MARIANGELA



O Vestido, 2018
Acordelado e placa em argila e porcelana, esmaltes em alta temperatura artesanais - experiências com óxidos minerais e cinzas de madeira. Arame galvanizado e suporte de ferro. Queima redutora a gás a 1280°C.
Coiling and slabbing in clay and porcelain, high temperature handcrafted glazes - experiments with mineral oxides and wood ashes. Galvanized wire and iron support. Reduction firing in a gas kiln at 1280°C.
Ø 48 x 133 cm / © Sérgio Prado

The Pot 2, 2017
Modelagem em argila cor marfim e porcelana, nerikome, esmaltes produzidos pela artista com cinzas e óxidos. Queima redutora
a gás a 1280°C. / Modelling in ivory and porcelain-coloured clay, nerikome, glazes produced by the artist with ashes and oxides.
Reduction firing in a gas kiln at 1280°C.
62 x 40 x 40 cm / © Sérgio Prado



ARAÇGÃO

125