



2019年09月28日下午16:30，景德镇陶溪川美术馆，《迁徙泥性——2019中国当代陶艺学术邀请展》隆重开幕。这是“第十三届全国美展陶艺作品展”四个平行展之中最具学术高度的展区。

开幕式现场由中国美术家协会陶瓷艺委会副主任、广州美术学院教授、《迁徙泥性》策展人左正尧，中国美术家协会陶瓷艺委会主任、清华大学美术学院陶瓷系主任、第十三届全国美展平行展总策划、总学术主持白明，中共景德镇市委常委、宣传部部长刘朝阳分别致辞。

《迁徙泥性——2019中国当代陶艺学术邀请展》和其他三个平行展共同与全国美展陶艺展形成有机互补，为观众提供了一个真正意义上的全国陶艺创作现状的群展。此次展览考虑了中国陶艺发展的特殊环境和时代背景，以美协陶瓷艺委会的学术主张为导向，基于现有条件下并依据近期全国已举办或将要举办的

陶艺展览链中，采取邀请的方式特邀韩美林、白明、左正尧、刘正、吴永平、远宏、白磊、李正文、黄焕义、梁冰、李蓓、陈光辉、戴耘、许润辉、冯澍、朱国东、孙月、陈骁、崔久霄等十九位艺术家参展。



开幕式由陶溪川美术馆副馆长黄烜林主持



中国美术家协会陶瓷艺委会副主任、广州美术学院教授、《迁徙泥性》
策展人左正尧致辞



中国美术家协会陶瓷艺委会主任、清华大学美术学院陶艺系主任、第
十三届全国美展平行展总策划、总学术主持白明致辞



景德镇市委常委、宣传部部长刘朝阳致辞

